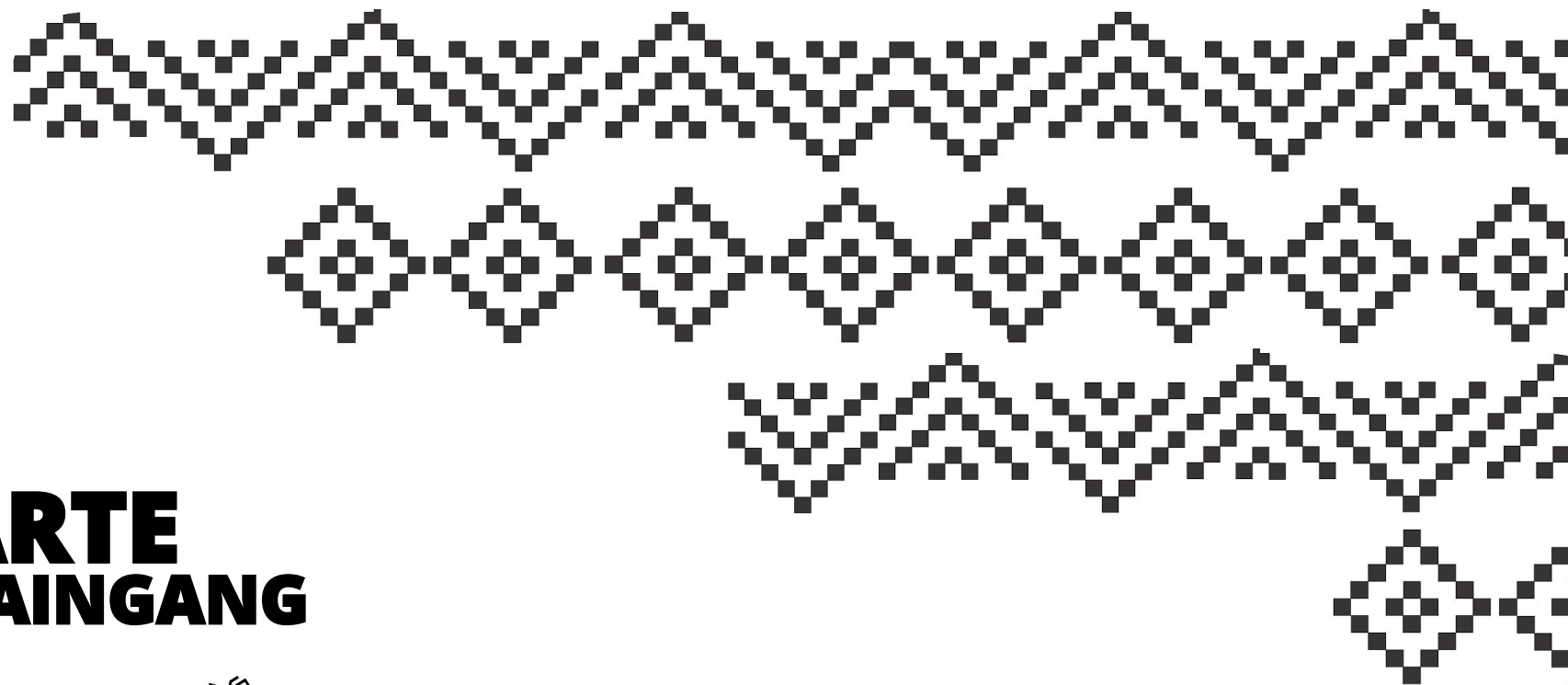




**ARTE
KAINGANG**

KAME[~]~KANHRU

ficha técnica

realização	Associação dos Artesãos Kamé e Kanhru da Reserva Kondá Humana Sebo Livraria Galeria
apoio	FUNAI – Coordenação Regional Interior Sul Coordenação Geral de Etnodesenvolvimento (CGETNO) Museu do Índio
organização	Janaína Corá, Silvia Baggio e Kelita Rodrigues
consultoria de produto	Silvia Baggio
texto	Janaína Corá
fotografias e catálogo	Germano Denardi
curadoria da Humana Galeria	Daiana Schvartz e Janaína Corá

apresentação

Para os kaingangs da Reserva Kondá e Toldo Chimbanguê localizadas em Chapecó, seria mais adequado escrever o nome da cidade da seguinte forma “*Sãpe ty kó*”, que significa “chapéu de palha”.

No centro desta cidade, não apenas os kaingangs foram apartados social e geograficamente (ambas as reservas se situam à margem, na fronteira noroeste) mas também linguisticamente: aconteceu com o estádio e a rua *Índio Kondá* que agora, domesticados, se tornaram simplesmente Rua Condá e Arena Condá.

Com muita honra a Humana Sebo Livraria Galeria recebe em seu espaço não apenas as peças criadas e laboradas pelas mãos kaingangs mas também o gesto mais do que necessário, reparatório, de se ocupar os espaços de arte e cultura com a produção simbólica e artística desta importante etnia que, atualmente, está entre as cinco mais numerosas do Brasil.

Trazer os trabalhos kaingangs à uma galeria de arte – porque arte é o que eles e elas produzem – não porque a galeria é melhor que o meio-fio da calçada mas porque tardou o tempo de olhar com a devida atenção para essa riquíssima produção, hoje reconhecida e valorizada, por exemplo, na Europa, embora ainda ignorada por muitos de nós. Além disso, há aqui também um gesto espiritual e histórico de se reverenciar aos nossos antepassados primeiros.

A mostra conta com o apoio da Fundação Nacional do Índio (FUNAI) e da artista Sílvia Baggio, que realiza um importante trabalho de orientação e estímulo à produção junto aos kaingangs.

Os(as) artistas indígenas produziram objetos – utensílios como cestos, lanças, peneiras, adornos, colares – que estão à venda ao longo da exposição. Levando em consideração a pandemia que nos atravessa junto ao frio e à fome, tão presentes no cotidiano kaingang, propomos unir esforços para a venda dos trabalhos: todo o recurso angariado com as vendas será transferido para a Associação dos Artesãos Kamé e Kanhru da Reserva Kondá.

A exposição não faz parte da programação de aniversário da cidade de Chapecó: no dia 25 de agosto de 2020, o homem branco comemorou os 103 anos do município, observando uma peça legislativa de nº 1147 de 25 de agosto de 1917. A arte e o árduo exercício de sobrevivência kaingang nos lembra que o que se chama Chapecó já existia como espaço demográfico muito antes da chegada do imigrante branco que promoveu um verdadeiro genocídio étnico, que ainda hoje persiste, considerando a falta de políticas públicas para a saúde, a habitação e a existência kaingang.



participam da associação

Armelinda Garcia

Rosino da Silva

Ari Garcia

Sérgio Campolin

Andrea Gori Mattos

Ana de Oliveira

Samoel Renhko Farias Candido

Catarina dos Santos

Valdecir da Silva

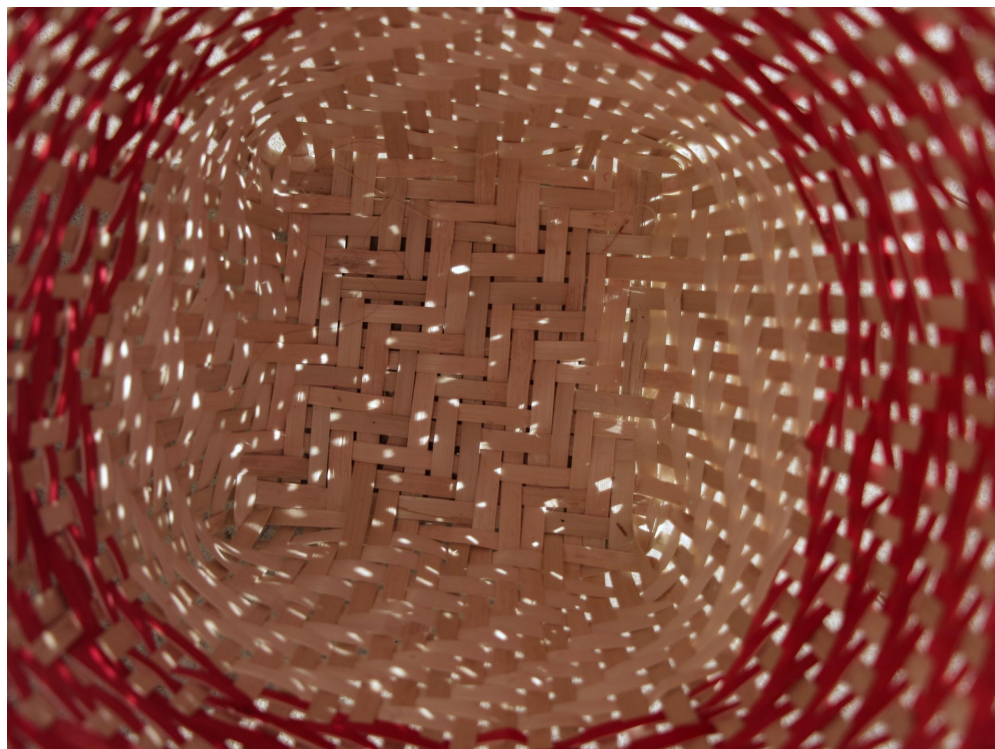
Lucia Campos Novos

Gilson Kokanh da Silva

Kelita Rodrigues











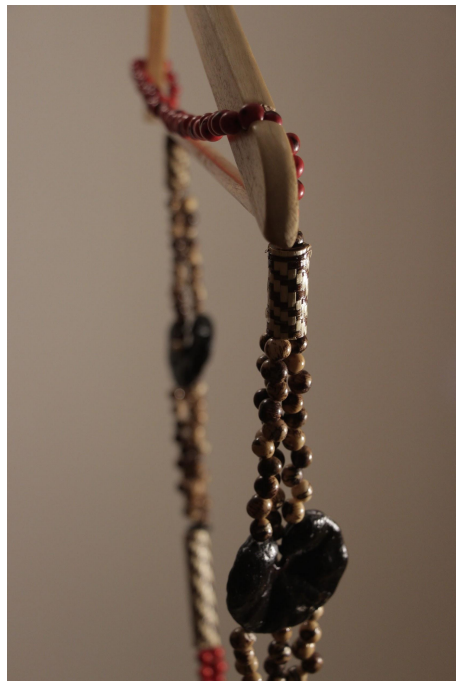








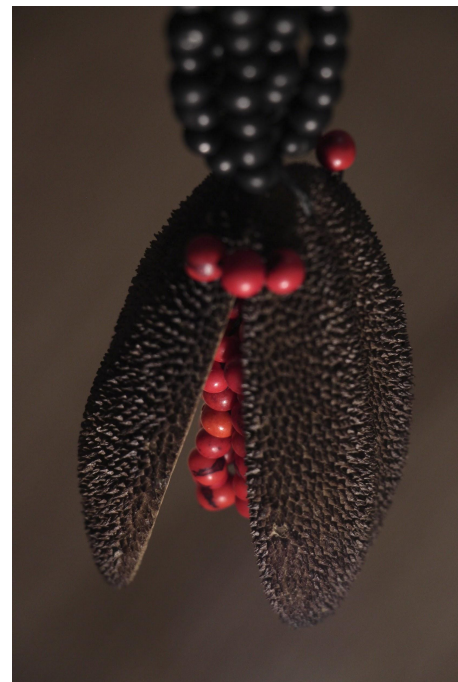




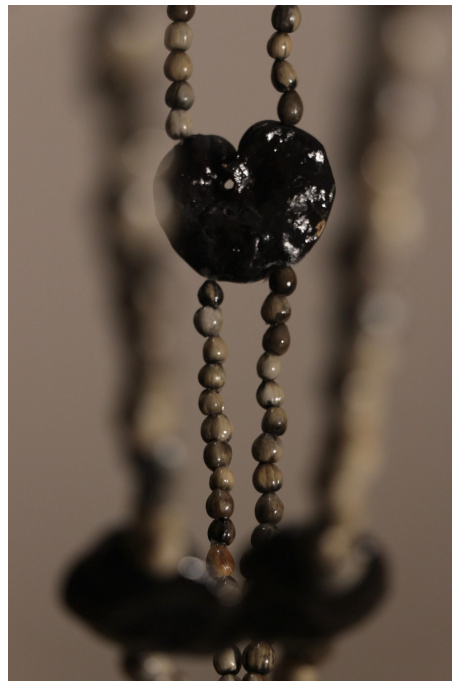




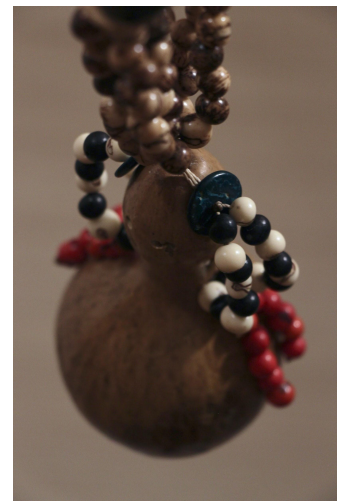
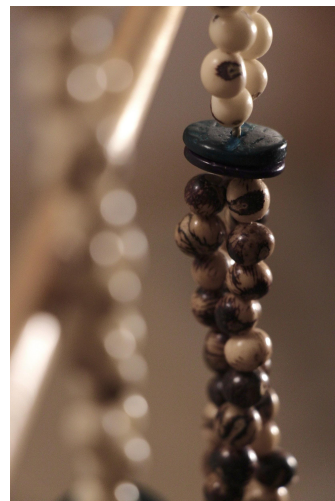




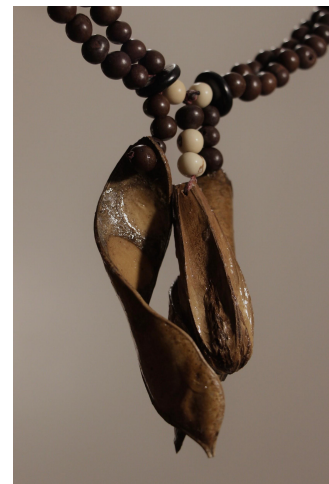




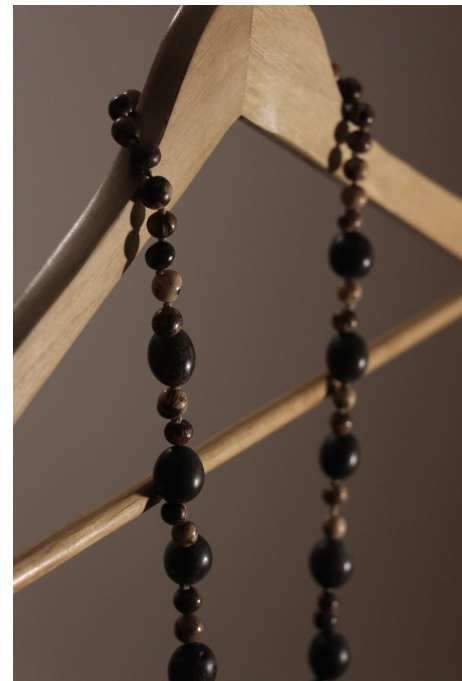
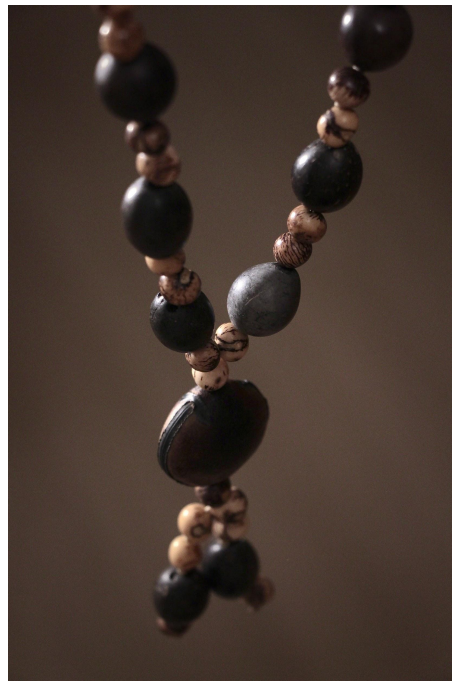


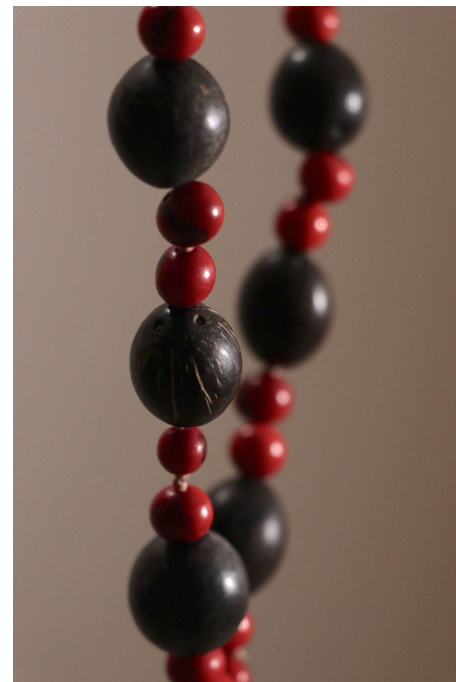




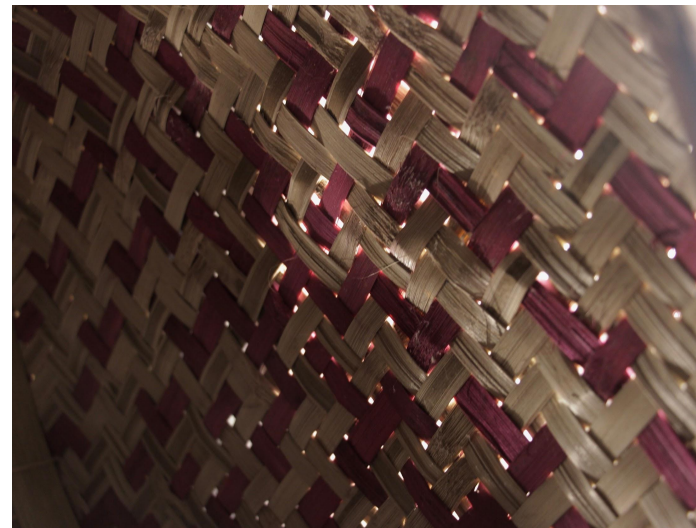


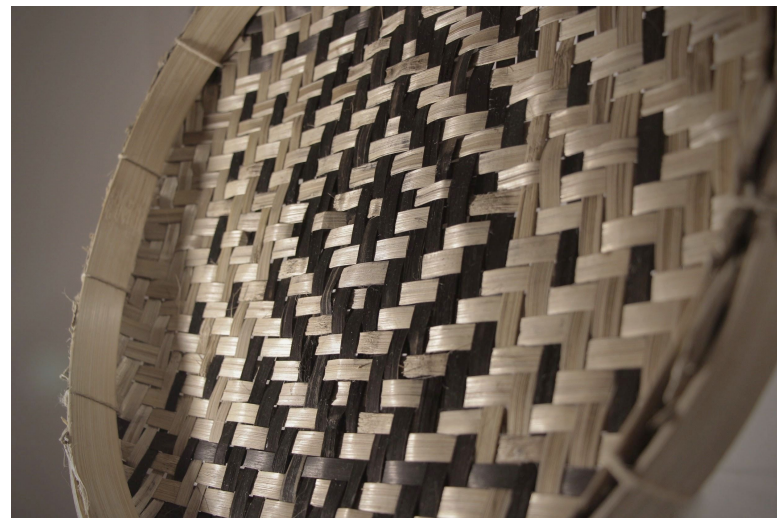


















informações extraimagéticas

para voltar rapidamente a uma página, clique sobre seu número

PÁGINA	ITEM	MEDIDAS APROXIMADAS	PREÇO
6	caxixi	28 x 10 cm	R\$35
7	chocalho tigre	28 cm	R\$43
	chocalho liso penas	26 cm	R\$35
	chocalho boi	32 cm	R\$45
8 e 9	tuia pequena	24 x 17 cm	R\$35
	tuia média	34 c 25 cm	R\$50
10	mini peneiras (kit com 3)	15 cm (média)	R\$60
11	bastão Kamé	60 cm	R\$30
12	lanças	155 cm	R\$180
13	cesto com pés de bambu	68 x 41 cm	R\$130
	cesto de taquara com cipó	36 x 42 cm	R\$90
	cesto de taquara	38 x 46 cm	R\$100
	cesto trama aberta	38 x 43 cm	R\$90

1. quando há somente uma medida, esta representa o comprimento/altura das peças;
2. as medidas dos colares representam seu comprimento quando pendurados por um único gancho.

informações extraimagéticas

para voltar rapidamente a uma página, clique sobre seu número

PÁGINA	ITEM	MEDIDAS APROXIMADAS	PREÇO
14	pendente mini cestos	58 x 19 cm	R\$250
15	luminária	28 x 105 cm	R\$150
16	colar (Armelinda)	83 cm	R\$90
17	colar (Rosino)	67 cm	R\$140
18	colar (Valdecir)	85 cm	R\$140
19	colar (Gilson)	79 cm	R\$150
20	colar (Kelita)	71 cm	R\$140
21	colar (Gilson)	78 cm	R\$140
22	colar (Armelinda)	72 cm	R\$110
23	colar (Armelinda)	92 cm	R\$140
24	colar (Kelita)	77 cm	R\$150

1. quando há somente uma medida, esta representa o comprimento/altura das peças;
2. as medidas dos colares representam seu comprimento quando pendurados por um único gancho.

informações extraimagéticas

para voltar rapidamente a uma página, clique sobre seu número

PÁGINA	ITEM	MEDIDAS APROXIMADAS	PREÇO
25	colar (Rosino)	74 cm	R\$150
26	colar (Armelinda)	61 cm	R\$90
27	colar (Sérgio)	52 cm	R\$55
28	colar (Sérgio)	52 cm	R\$55
29	colar (Sérgio)	53 cm	R\$55
30	peneira lisa	55 x 53 cm	R\$80
31	peneira com grafismo	39 x 36 cm	R\$90
32	peneira com grafismo	42 x 40 cm	R\$130
33	palito com grafismo e penas	22 cm	R\$25
34	palito com grafismo e penas	22 cm	R\$25
35	palito com grafismo e penas	22 cm	R\$25

- 1. quando há somente uma medida, esta representa o comprimento/altura das peças;
- 2. as medidas dos colares representam seu comprimento quando pendurados por um único gancho.

visitação presencial



Humana Sebo Livraria Galeria



de 4 de setembro a 31 de outubro de 2020



de segunda a sexta-feira, das 10 às 18h; sábados, das 9 às 12h



entrada franca

(serão admitidas apenas 2 pessoas por vez para visitação por conta dos cuidados necessários à contenção da pandemia)



KAMÉ KANHURU

Artesanato Indígena Kaingang . Design Sustentável





Rua Mal. Bormann, 82D, Sala 13, Centro, Chapecó, SC

Mais informações pelo fone/Whatsapp: 49 3316-4566