



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
Procuradoria Regional da República da 1ª Região

**2º PROCESSO SELETIVO PÚBLICO DE 2017 PARA PROVIMENTO DE VAGAS E
FORMAÇÃO DO QUADRO RESERVA DE ESTAGIÁRIOS DE NÍVEL SUPERIOR DA
PROCURADORIA REGIONAL DA REPÚBLICA DA 1ª REGIÃO.**

Caderno de Provas DESIGN GRÁFICO

Nome do Candidato

Assinatura do Candidato

Número de Inscrição

Data

19/11/2017

INSTRUÇÕES.

1. O tempo de realização das provas será de **3h00min** (três horas), para o curso de Comunicação Social/Jornalismo, e de **2h00min** (duas horas), para os demais cursos, incluído o tempo destinado ao preenchimento da Folha de Respostas e da Folha de Texto Definitivo (Comunicação Social/Jornalismo).
2. A identificação do candidato na Folha de Respostas será realizada mediante o preenchimento dos 10 primeiros caracteres, os quais correspondem, da esquerda para direita, aos seguintes dados: código identificador do curso (1º ao 3º caractere); tipo de prova (4º caractere); e número de inscrição (5º ao 10º caractere). Neste caso, será **6431** + número de **inscrição** do candidato.
3. Este caderno contém: **30 (trinta)** questões objetivas.
4. **Confira o caderno de provas assim que lhe for autorizado.** Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao fiscal de sala mais próximo que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
5. É proibida a consulta a qualquer tipo de material, bem como o uso de aparelhos celulares e de outros aparelhos eletrônicos. O descumprimento desta determinação implicará a eliminação do candidato.
6. Durante a realização das provas, não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização do fiscal de sala.
7. **Em nenhuma hipótese haverá substituição** da Folha de Respostas por erro do candidato.
8. Só serão consideradas as respostas transcritas na Folha de Respostas.
9. Somente será autorizado o candidato a levar consigo o caderno de provas 30 (trinta) minutos antes do seu término.
10. Os três últimos candidatos a terminar as provas deverão permanecer juntos no recinto, somente sendo liberados após os três terem entregado a Folha de Respostas, a Folha de Texto Definitiva e o caderno de provas, terem seus nomes registrados em Ata e estabelecidas suas respectivas assinaturas.

Sabedoria natural

Por Eugênio Giovenardi, escritor e ecossociólogo

Nos dias atuais, a colheita da água para uso da espécie humana não é feita na fonte cristalina. É do meio do rio que tiramos a água ou das represas. As formas de manter a boa qualidade da água que brota pura da nascente são variadas. Mas, entre todas, por hábitos culturais da civilização moderna, confia-se na limpeza da água por processos químicos.

A ocupação da terra, seja pela expansão urbana, seja pela atividade produtiva, agrícola ou industrial, seja pelo tráfego intenso de automóveis, seja pelo lixo a céu aberto afeta a qualidade da água. A inumerável variedade de dejetos líquidos e sólidos chega direta ou indiretamente aos córregos, rios e lagos.

As formas mais simples e menos onerosas para manter a qualidade da água foram ensinadas por gregos e romanos há milênios. Os aquedutos romanos colhiam as águas que jorravam das rochas para uso da população. Água limpa garante a saúde de todos.

O respeito à vegetação nativa, ao redor das nascentes e nos cursos d'água, pequenos ou grandes, é a forma natural de preservar a qualidade da água. A ênfase necessária que se está dando ao enquadramento dos cursos de água superficiais, da menos poluída à mais imprópria, revela, em diferentes regiões, o grau de ignorância e descuido do homo

sapiens na forma de ocupação do solo e no uso inadequado das águas. Perdeu-se a sabedoria natural e instintiva de servir-se diretamente da fonte.

Uma das consequências é, necessariamente, o custo crescente das tecnologias usadas pelos órgãos públicos para manter a qualidade desejável da água oferecida gratuitamente pela natureza a todos os seres vivos. Pagamos caro o que poderíamos ter de graça.

Nossas torneiras, no DF, recebem quase 1 bilhão de litros de água tratada por dia e nos damos ao luxo de despejá-la, suja, nos córregos e nos lagos de onde a tiramos para beber, cozinhar e nos lavar.

Disponível em http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2017/09/29/interna_cidade_sdf,629915/alem-de-escassa-agua-no-df-tambem-e-cada-vez-mais-impura.shtml

- 1) É correto depreender do texto, exceto:
- Que as formas de tratamento artificial da água devem ser abolidas.
 - Que a ocupação desordenada do solo tem impactado a qualidade da água.
 - Que a preservação ambiental é menos onerosa e mais racional do que medidas constantemente utilizadas pela “civilização moderna”, como o tratamento químico da água.
 - Que civilizações antigas utilizavam métodos menos custosos para manter a qualidade da água.
 - N.d.a.

2) Quanto à análise sintática, é incorreto afirmar que:

- a) Nos períodos “**Os aquedutos** romanos colhiam as águas que jorravam das rochas para uso da população” e “**Água** limpa garante a saúde de todos.” os termos destacados exercem a mesma função sintática.
- b) No período a seguir, o sujeito dos verbos destacados está elíptico “**Pagamos** caro o que **poderíamos** ter de graça.”.
- c) No período “As formas mais simples e menos onerosas para manter a qualidade da água foram ensinadas por gregos e romanos há milênios.”, os termos “gregos e romanos” exercem a função sintática de agente da passiva.
- d) Em “confia-se na limpeza da água por processos químicos”, o termo “se”, exerce a função de índice de indeterminação do sujeito.
- e) N.d.a.

3) Acerca da pontuação empregada no texto, assinale a alternativa incorreta:

- a) No período “Nos dias atuais, a colheita da água para uso da espécie humana não é feita na fonte cristalina.” o uso da vírgula ocorreu em razão do deslocamento do adjunto adverbial de tempo.
- b) No período “A inumerável variedade de dejetos líquidos e sólidos chega direta ou indiretamente aos córregos, rios e lagos.” o emprego da vírgula após o vocábulo “sólidos” seria

opcional e não implicaria erro segundo a gramática normativa.

- c) No período “As formas mais simples e menos onerosas para manter a qualidade da água foram ensinadas por gregos e romanos há milênios. Os aquedutos romanos colhiam as águas que jorravam das rochas para uso da população.” não haveria ofensa às regras gramaticais caso o ponto final localizado após o vocábulo “milênios” fosse substituído por dois pontos, desde que o artigo subsequente (os) fosse registrado com letra minúscula.
- d) Em “Os aquedutos romanos colhiam as águas que jorravam das rochas para uso da população.” a inserção de vírgula após o termo “romanos” implica erro segundo a gramática normativa.
- e) N.d.a.

4) Sobre o uso e colocação dos pronomes, marque a alternativa correta:

- a) Em “A ênfase necessária que se está dando ao enquadramento dos cursos de água superficiais, da menos poluída à mais imprópria,[...]”, seria adequado gramaticalmente deslocar o termo “se” para após o termo “está”.
- b) Em “Perdeu-se a sabedoria natural e instintiva de servir-se diretamente da fonte.”, não haveria prejuízo à correção gramatical deslocar o termo “se” para o início do período (Se perdeu...).
- c) Em “Nossas torneiras, no DF, recebem quase 1 bilhão de litros de água

tratada por dia e nos damos ao luxo de despejá-la, suja, nos córregos e nos lagos” podemos substituir, sem prejuízo à gramática normativa, a expressão destacada por “**nos damos ao luxo de lhe despejar**”.

- d) Em “Pagamos caro o que poderíamos ter de graça.” o termo “que” faz referência a água de qualidade desejável.
- e) N.d.a.

- c) Tratam-se de recursos limitados que merecem o cuidado de todos.
- d) Os Estados Unidos colaborarão com os estudos desenvolvidos no país para o uso sustentável da água.
- e) Preservar e planejar requer do gestor uma visão ampla do futuro da cidade.

7) Quanto às regras de regência verbal, assinale a alternativa incorreta:

- a) Todo estagiário aspira a uma carreira de sucesso.
- b) No primeiro dia de estágio, assistimos a uma palestra sobre as funções que exerceríamos no órgão.
- c) A falta de empenho nos estudos implica fracasso na profissão.
- d) Após anos de profissão, o advogado ainda lembrava-se o período do estágio.
- e) Não se deve desobedecer às regras da instituição.

8) Assinale a alternativa que complementa adequadamente os períodos abaixo.

A procuradora da República, ____ de promover ações contra o risco _____ de atos de improbidade administrativa, agendou reunião para amanhã, ao meio dia e _____, com o objetivo de ouvir _____ ideias sobre formas de prevenir esses ilícitos.

- a) afim/imminente/meia/bastante.
- b) a fim/imminente/meia/bastantes.
- c) a fim/imminente/meia/bastante.
- d) a fim/eminente/meia/bastante.

5) Quanto ao uso/ausência do sinal indicativo de crase, assinale a alternativa incorreta:

- a) O uso do solo, sem planejamento, levou o Distrito Federal à escassez de água.
- b) A situação crítica dos reservatórios obrigou o governo local à determinar o racionamento do consumo.
- c) A cidade inteira, do Paranoá à Ceilândia, de Samambaia a Águas Claras, de Brazlândia a Sobradinho, está sofrendo os impactos da falta de água.
- d) O racionamento começa todos os dias às 6h.
- e) N.d.a.

6) Assinale a alternativa que apresenta erro quanto à concordância/flexão verbal.

- a) No Distrito Federal, mais de um fator influenciou para a eclosão da crise hídrica.
- b) Ao contrário de Brasília, Minas Gerais possui plano de uso de água bem definido.

e) N.d.a.

9) Assinale a alternativa que complementa adequadamente os períodos abaixo.

O promotor afirmou que já ____ dez anos que o Ministério Público notificou o executivo sobre os problemas hídricos da região. Além disso, disse que _____várias medidas alternativas menos onerosas naquela época. Por fim, explicou que os especialistas não ____solução em curto prazo.

- a) faz/havia/veem.
 - b) fazem/haviam/vêm.
 - c) fazem/haviam/veem.
 - d) faz/haviam/veem.
 - e) N.d.a.
-

10) Sobre os usos dos porquês, assinale a alternativa incorreta:

- a) A população afirma não saber o porquê do racionamento, considerando que há tanta água na região.
- b) Toda essa crise ocorreu porque não houve o devido planejamento no uso e preservação da água.
- c) Em uma região com tantos recursos hídricos, por que falta água nas torneiras das residências?
- d) Diante do cenário caótico, as autoridades responsáveis ainda não adotaram as medidas necessárias por quê?
- e) N.d.a.

Design Gráfico

11) Fundada em 1919, esta escola de design, de artes plásticas e de arquitetura de vanguarda, foi uma das maiores e mais importantes expressões do que é chamado modernismo no design e da arquitetura. Sobre esse assunto, qual das opções abaixo é a CORRETA.

- a) Escola Superior de Desenho Industrial – ESDI.
- b) Staatliches–Bauhaus.
- c) Escola de Ulm.
- d) Escola de Belas Artes – EBA.
- e) Istituto Europeo di Design – IED.

12) Os conceitos de design gráfico são colocados à prova no exercício cotidiano do designer gráfico, em que um conjunto de habilidades é necessário para a prática profissional, entre elas o desenho, a fotografia, a reprodução gráfica, a tipografia a composição visual e os sistemas de cor. Sobre esse assunto, qual das opções abaixo é a CORRETA.

- a) O aplicativo gráfico CorelDraw é o melhor para a elaboração de publicações como livros e livretos.
- b) As cores ciano, magenta e amarelo são denominadas de cores primárias aditivas porque são obtidas a partir da retirada de um dos filtros das cores aditivas.
- c) A linguagem visual no design editorial de uma publicação impressa é a mesma que em uma publicação na Internet.
- d) As cores primárias aditivas são o

vermelho, o verde e o azul, e servem de base ao sistema RGB utilizado nos monitores e televisores.

- e) O padrão hexadecimal de cores não pode ser usada como referência para elementos na internet.

13) Considerando a importância da diagramação, da tipologia empregada e da escolha do papel adequado em uma editoração, julgue os itens subseqüente e marque a alternativa CORRETA.

- a) Bons projetos editoriais de livros, revistas, catálogos não devem ter problemas de diagramação, folhas soltas, dificuldade de leitura etc. Nesses casos, um arte-finalista é a pessoa indicada para fazer o controle de qualidade.
- b) O meio publicitário vale-se de aplicativos gráficos para fazer ilustrações que possam ser importadas por aplicativos de layout. São aplicativos gráficos: Illustrator, Freehand, Final Cut e CorelDraw.
- c) Na impressão offset, um chapado ciano sobreposto a um chapado magenta resulta na cor violeta (roxo).
- d) O formato BB é um dos mais utilizados na indústria gráfica, e suas medidas são 69 cm X 88 cm.
- e) No tratamento digital de imagens para grandes formatos, tais como banner ou outdoor, quanto maior a área de impressão, maiores devem ser a resolução de saída e a lineatura de retícula.

14) Considerando a importância dos elementos para a editoração digital, manipulação de imagens e a previsão de publicação impressa ou digital, julgue os itens subseqüente e marque a alternativa CORRETA.

- a) O formato TIFF é capaz de suportar grande quantidade de cores e excelente qualidade de imagem, o que torna o tamanho do arquivo consideravelmente maior do que outros padrões de imagens e permite a compressão de dados sem perda de informações mas somente suporta o modo CMYK.
- b) De acordo com o processo de síntese aditiva, para se produzir a cor verde (Green), é necessário somar a cor amarela (Yellow) à cor azul (Cyan).
- c) Uma família de tipos é um conjunto de caracteres tipográficos cujo desenho apresenta as mesmas características fundamentais, variando apenas no peso dos traços.
- d) As câmeras de vídeo digital captam imagens compostas por pixels e esse material somente pode ser armazenado em cartões de memória.
- e) O formato PNG suporta milhões de cores, animação com as respectivas variações (APNG e MNG) e fundo transparente.

15) É sempre melhor desenvolver qualquer projeto gráfico ou identidade visual em RGB, pois a adaptação do documento para eBooks e para PDFs interativos é mais rápida. Caso o documento

tenha que ser enviado para a gráfica, o bureau interno de prepress processará o documento para CMYK e a alteração das cores para o processo de impressão sofrerá diferença. Sobre esse assunto, qual das opções abaixo é a CORRETA.

- a) A conversão de arquivos de RGB para CMYK sofre alteração e o resultado final pode ser diferente do projetado pelo designer gráfico.
- b) Não é possível desenvolver um projeto gráfico ou uma identidade visual em RGB.
- c) A responsabilidade da correção e da conversão de cores do material é da gráfica.
- d) Não é possível criar um projeto gráfico para um PDF Interativo.
- e) eBook é um produto impresso que utiliza papel reciclado.

16) Com relação as ferramentas e às funcionalidades dos aplicativos gráficos para manipulação, criação e editoração do Pacote Adobe Creative Suite 6 ou superior, julgue os itens subseqüente e marque a alternativa CORRETA.

- a) Quando se diagrama um texto no Adobe Indesign não é possível a criação de uma página em duas colunas de texto.
- b) Aplicativos gráficos como o Adobe Illustrator são apropriados para a elaboração de publicações como livros e livretos.
- c) Uma imagem compatível pode ser importada para o Adobe Illustrator ou para o Adobe Indesign e ser editada

durante ou depois da diagramação no Adobe Photoshop.

- d) O uso de camadas (layers) no Adobe Indesign é desaconselhável por complicar o gerenciamento dos elementos no documento.
- e) O Adobe Indesign não possibilita a impressão o formato livreto.

17) Com relação as ferramentas e às funcionalidades do Adobe Indesign, julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) A extensão de arquivo do Adobe Indesign é “.indd”.
- b) Não é possível desenvolver um documento no Adobe Indesign com vínculos, pois assim como em outros aplicativos gráficos, a incorporação dos arquivos se faz necessária.
- c) O sumário desenvolvido no Adobe Indesign não pode ser automatizado.
- d) O uso de camadas (layers) no Adobe Photoshop é desaconselhável por complicar o gerenciamento dos elementos no documento.
- e) No Adobe Indesign não é possível criar estilos de parágrafo sem criar estilos de caracteres.

18) Com relação as ferramentas e às funcionalidades dos aplicativos gráficos para manipulação, criação e editoração do Pacote Adobe Creative Suite 6 ou superior, julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) A criação de páginas-mestres no

Adobe Indesign possui o limite de 24 pares por publicação.

- b) Não é possível desenvolver um documento no Adobe Indesign tabelas e gráficos.
- c) A extensão do Adobe Illustrator é o “.cdr”.
- d) As imagens fotográficas ou similares incorporadas a um aplicativo de tratamento de imagens, como o Adobe Photoshop, são constituídas de pixels.
- e) O acesso à Internet pode ser realizado utilizando-se o celular por meio da tecnologia Adobe Acrobat Pro.

19) Um dos fatores determinantes para a invenção da tipografia na Europa, durante a Renascença, foi o desenvolvimento das técnicas de fabricação do papel, trazidas do oriente pelos cavaleiros cruzados. Entre os suportes utilizados para a impressão gráfica, o papel é, ainda hoje, o de maior uso e, assim, de maior importância. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) Imagens em “.eps” não suportam canais de recorte e só podem ser salvas em RGB.
- b) O sentido da fibra do papel é fator importante para se planejar as dobraduras de um impresso.
- c) Diferente do Adobe Illustrator, o Adobe Indesign é o mais recomendado para a elaboração e a estruturação de um projeto gráfico, cabendo ao Adobe Dreamweaver, caso necessário, a criação de ilustrações e gráficos devida a liberdade de manipulação dos

elementos frente ao Adobe Indesign, que é mais limitado nesse quesito.

- d) Diagramação de publicações somente pode ser feita no Adobe Indesign.
- e) A impressão pelo processo de offset utiliza o padrão de cores RGB.

20) Na década de 60 do século passado, ao definir o mundo como aldeia global a partir do impacto da televisão na sociedade contemporânea, Marshall McLuhan anunciava o fim da era de Gutenberg, ou seja, o fim dos impressos. Com o advento da informática e da computação gráfica na virada do século, estão cada vez mais evidentes os efeitos das tecnologias eletrônica e digital na mídia impressa, como, por exemplo, a redução e o desaparecimento de jornais. Apesar disso, as artes gráficas e a comunicação impressa ocupam nichos especiais na comunicação e nas informações modernas, com a incorporação das novas tecnologias de impressão, papel e outros suportes. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) No que se refere a legibilidade, as famílias de fontes romanas diagonais e transicionais são consideradas superiores às helvéticas horizontais.
- b) Tipografia tipo bastão são iguais a tipografia tipo serifada. A única diferença é que a primeira só pode ser utilizada em computadores com o Windows PC e a segunda em computadores com o MacOS.
- c) As ditas cores especiais utilizadas na impressão em gráfica offset ficam restritas a combinação das cores

primárias de impressão que são o ciano, magenta, amarelo e preto.

- d) As expressões 4/4 ou 4X4 significam que o produto editorial possui 4 páginas.
- e) A palavra podcast, associada com frequência a uma nova forma de fazer rádio na internet, nasce da associação dos seguintes termos: ipod + broadcast.

21) A marcação de sangria nos documentos impressos servem para garantir que no acabamento de refile na gráfica, a imagem ou elementos gráficos desenvolvidos pelo designer gráfico sejam guilhotinados na marca de corte, respeitando a prismagem do elemento. A falta dessa consideração na criação de um projeto gráfico pode comprometer o acabamento e ocasionar um filete da cor do papel não impresso. O recurso de sangria pode ser encontrado em grande parte dos programas de DTP. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) O Adobe Indesign, em comparação com os aplicativos gráficos CorelDraw, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, apresenta desempenho superior na produção de material de longo prazo, como livros, catálogos, jornais e revistas com mais de quarenta páginas, devido a recursos como páginas mestras, paginação automática, índices, padrões de tipos, cores entre outros.
- b) Somente no Adobe Indesign não há a necessidade de setagem desta opção

de sangria pois todos os documentos já são criados com essa informação gráfica.

- c) O termo “sangria” da página significa a impressão com um excesso de tinta.
- d) O aplicativo gráfico Adobe Indesign não suporta imagens recortadas.
- e) O aplicativo gráfico Adobe Indesign é o mais recomendado para a criação de ilustrações vetoriais.

22) O aplicativo gráfico Adobe Photoshop é um dos mais utilizados para a criação, manipulação e ajustes em imagens. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop não é possível salvar uma imagem em PDF.
- b) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop não é possível modificar o modo das unidades e das réguas.
- c) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop a extensão do arquivo padrão é “.psd”.
- d) O aplicativo gráfico Adobe Photoshop não permite o recorte de imagens utilizando a ferramenta de caneta.
- e) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop são vetoriais.

23) O aplicativo gráfico Adobe Photoshop é um dos mais utilizados para a criação, manipulação e ajustes em imagens. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop um arquivo com 100mm X100mm,

com 300DPis é maior com relação a bytes e necessidade de espaço digital em uma mídia de arquivamento que um arquivo com 10cm X10cm, com 300DPis.

- b) A manipulação no fotojornalismo surgiu somente com o advento das tecnologias digitais e a massificação dos aplicativos gráficos de edição, como o aplicativo gráfico Adobe Photoshop.
- c) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop o ajuste “curvas” serve para suavizar as curvas de uma máscara de recorte.
- d) É possível criar animações no aplicativo gráfico Adobe Photoshop.
- e) No aplicativo gráfico Adobe Photoshop a janela “ações” serve para abrir outros programas gráficos.

24) Sobre especificações para a produção editorial e gráfica, julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) Um arquivo fechado garante que a impressão do trabalho preserve todos os dados registrados, como fontes, imagens, tamanho de página, tipo de separação de cor, tipo de retículas, etc. Esses arquivos são gerados pelos programas onde foi desenvolvido o trabalho, que pode ser o Avira.
- b) Os aplicativos gráficos de leiaute de página, tal como o aplicativo gráfico Adobe Indesign contêm ferramentas precisas e confiáveis tanto para a elaboração de projetos gráficos com a geração de arquivos PDF para pré-

impressão.

- c) A técnica conhecida como “tira-retira” do papel na impressão offset é usado em impressoras alimentadas por bobinas de papel.
- d) Se um desenho no formato vetorial sofrer uma ampliação haverá perda de qualidade da imagem.
- e) Na preparação do fechamento de um arquivo para a gráfica, a inclusão das fontes se torna desnecessário pois as gráficas possuem uma maior quantidade de fontes tipográficas e é de responsabilidade do fornecedor atender o cliente conforme a necessidade de cada projeto.

25) Em uma hierarquia visual de uma composição, o olho humano é atraído primeiramente para os elementos grandes e somente depois procura detalhes e elementos secundários. Sobre essa colocação, julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) As legendas devem estar afastadas das imagens.
- b) Caracteres dos títulos devem usar tipografia rebuscada.
- c) Imagens devem ser necessariamente coloridas.
- d) Textos tem que ser obrigatoriamente em caixa alta.
- e) Títulos devem ter peso maior que os subtítulos.

26) O branco não existe no espectro solar. Ele é uma síntese de todas as cores. Isso resulta que existem as cores primárias e as

cores secundárias, que ao se mesclarem se anulam em branco. Esse é o princípio da síntese aditiva. Sobre esse assunto, escolha a relação CORRETA das cores que compõem a síntese aditiva.

- a) Azul – Laranja – Verde
- b) Amarelo – Violeta – Azul
- c) Vermelho – Verde – Violeta
- d) Verde – Azul – Vermelho
- e) Amarelo – Verde – Violeta

27) “A Usabilidade não é uma propriedade singular, unidimensional de uma interface com os usuários. (...) A Usabilidade tem componentes múltiplos e tradicionalmente está associada a certos atributos”. (Jakob Nielson – Projetando Websites com Usabilidade). Sobre esse assunto, escolha a opção CORRETA a respeito da usabilidade.

- a) Ser rápido de desenvolver.
- b) Ser eficiente na utilização.
- c) Ser difícil de aprender.
- d) Ser desenvolvido para pessoas com limitações de movimento.
- e) Alta taxa de erros.

28) Se um designer gráfico abrir um arquivo PDF no aplicativo gráfico Adobe Photoshop, ele conseguirá fazê-lo em:

- a) Escala de cinzas; RGB; CMYK e Lab Color.
- b) Escala de cinzas e CMYK.
- c) Escala de cinzas e Lab Color.
- d) RGB; CMYK e Lab Color.
- e) Escala de cinzas; RGB e CMYK.

29) Sobre a avaliação da usabilidade de um site, julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) Não há a necessidade da criação de um projeto que respeite a usabilidade pois os navegadores atuais já possuem aplicativos que fazem este recurso automaticamente.
- b) Devem-se usar terminologias diferentes para cada parte do site, assim uma mesma ação deve ser identificada com ícones ou palavras diferentes em seções distintas.
- c) A interface deve sempre informar ao usuário o que está acontecendo, ou seja, as ações precisam de retorno instantâneo para orientá-lo.
- d) Nenhuma comunicação do sistema precisa ser contextualizada ao usuário, e ser coerente com o chamado modelo mental do usuário.
- a) Um bom design dispensa a necessidade de ajuda na utilização do sistema, não sendo necessária a elaboração de documentação e ajuda.

30) Na Web, a cor é importante recurso que o designer pode utilizar para atrair o usuário a uma determinada área ou elemento, distinguir os elementos na tela, entre outras funções. Julgue os itens subsequente e marque a alternativa CORRETA.

- a) O contraste não altera a imagem.
- b) Uma cor RGB é idêntica a uma CMYK.
- c) O sentimento que o designer gráfico quer transmitir e a escolha das cores

que este utiliza em um *website* não devem ser relacionados.

- d) O RGB é composto pelas cores ciano, magenta, amarelo e preto.
- e) As cores, na tela calibrada de um computador, aparecem mais “vivas” do que as cores impressas.