MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA NO RIO GRANDE DO NORTE
PROCESSO SELETIVO PARA ESTAGIÁRIO DE HISTÓRIA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. O CARTÃO DE RESPOSTAS deve ser assinado pelo candidato e o TIPO DE PROVA deve ser indicado, sob pena de prejuízo irreparável ao seu resultado neste processo seletivo.

2. Quando autorizado pelo fiscal da sala, confira se o caderno contém: 20 questões de múltipla escolha, com quatro opções cada: a, b, c e d.

3. Antes de iniciar a prova, confira o caderno. Caso esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite imediatamente ao fiscal da sala a substituição. Reclamações posteriores não serão aceitas.

4. Preencha com atenção e letra legível o campo de identificação contido na parte inferior desta página.

5. Não será permitida consulta a qualquer tipo de texto, nem empréstimo ou comunicação entre os candidatos durante a realização das provas.

6. A duração da prova é de **3 (três) horas**, não prorrogável, incluído o tempo destinado à identificação e ao preenchimento das respostas.

7. Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda ou rasura, ou para a qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.

8. Ao terminar a prova, chame o fiscal da sala e entregue o caderno de prova e a folha de resposta da prova objetiva.

9. Por motivo de segurança, somente durante os 60 (sessenta) minutos que antecederem o término da prova, poderão ser copiados os seus assinalamentos feitos no CARTÃO DE RESPOSTAS.

10. O não atendimento a qualquer uma das determinações constantes do caderno de prova ou orientações passadas durante o exame poderá implicar na eliminação do candidato.

11. A divulgação do gabarito e a abertura dos prazos para interposição de recursos serão realizados pelo site http://www.mpf.mp.br/rn/estagie-conosco/concursos-de-estagio/2023

BOA PROVA!

CPF	**INSTITUIÇÃO DE ENSINO**
NOME	

PROVA ESTAGIÁRIO DE HISTÓRIA

Em 2018, o fim simbólico do cangaço completou 80 anos. Ou mais precisamente, da morte do seu maior expoente, o cangaceiro Virgulino Ferreira da Silva, vulgo Lampião.

O cangaço é um dos fenômenos mais controversos da história nacional, geralmente categorizado na seguinte dualidade: ou criminosos assassinos ou heróis populares.

No Brasil, os cangaceiros continuam sendo uma inspiração no cinema, literatura, música, dança, moda, entre outras expressões artísticas, ao mesmo tempo em que são revisitados com frequência por pesquisadores.

Fonte: https://www.nexojornal.com.br/explicado/2018/09/02/A-hist%C3%B3ria-do-canga%C3%A7o-mito-est%C3%A9tica-e-banditismo-no-sert%C3%A3o

Bando de Virgínio Fortunato da Silva em 1936 .

fonte: https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-cangaceiro-lampiao-terror-em-mossoro.phtml

Mossoró, no Rio Grande do Norte, foi a maior cidade atacada por Virgolino Ferreira da Silva. Sua ação mais ousada - e sua maior derrota. O bando de Lampião encontrou feroz resistência e, após cerca de uma hora e meia de combate, bateu em retirada. A contagem dos mortos entre os cangaceiros varia de três a seis[...]

fonte: https://www.opovo.com.br/noticias/brasil/2018/07/ceara-foi-o-refugio-seguro-de-lampiao.html

1. Tendo os textos como ponto de partida, analise as proposições e marque a alternativa correta.

I) O musical “chuva de bala” é patrimônio cultural dos mossoroenses e reconta a história de bravura e resistência à invasão do bando de Lampião a Mossoró na data de 13 de junho de 1927.

II) Em 1927, a cidade de Mossoró passava por um grande período de prosperidade econômica, possuindo inclusive, à época, o maior parque salineiro do país.

III) A resistência a invasão de Lampião a Mossoró contou com a participação direta da população, tendo em vista que o contingente policial do município era pequeno para resistir ao bando. Tal ato heroico deu origem ao “Memorial da Resistência”.

Assinale a alternativa correta:

a) I, II e III
b) I e III
c) II e III
d) I e II

2. Sobre o cangaço é correto afirmar:

I) É uma manifestação popular que se desenvolveu principalmente durante a Nova República.

II) Embora Lampião tenha a sua imagem associada a de um herói em alguns lugares, tal perfil não encontra correlação com as fontes históricas, tendo em vista que estas o associam a diversos crimes.

III) Movimentos como o do cangaço nasceram necessariamente do analfabetismo existe à época.

IV) Um das características marcantes dos líderes de bandos do cangaço era a sua ligação com religiosos, fato que ajudava a explorar a boa – fé e a crença dos sertanejos.

a) I e II
b) I e IV
c) II
d) IV

3. Sobre os Massacres de Cunhaú e Uruassu’ no Rio Grande do Norte, julgue os itens e marque a alternativa correta:

I) Os mortos de Cunhaú e Uruaçu foram reconhecidos como mártires por decreto assinado em 21 de dezembro de 1998 pelo papa João II.

II) Em São Gonçalo do Amarante, local do massacre, foram erguidos o Monumento aos Mártires e a Capela dos Mártires de Cunhaú e Uruaçú, locais que se tornaram rotas de romaria e peregrinações.

III) Foi um confronto religioso entre português e holandeses pelo controle da capitania.

a) somente I e III
b) somente II e II
c) somente II
d) somente I e II

4. Sobre o Forte dos Reis Magos, analise as proposições e marque a alternativa correta:

I) No período que a região foi ocupada pelos Franceses, o Forte foi renomeado de “Kastell Keulen”.

II) A principal finalidade da construção do Forte era proteger o território brasileiro das investidas dos Holandeses.

III) O Forte abriga o documento mais antigo do Brasil, o Marco dos Touros, de 1501, sendo o primeiro marco da posse portuguesa no país.

a) somente I
b) Somente II e III
c) somente IV
d) somente III

As capitanias hereditárias foram a primeira forma de divisão administrativa e territorial implantada pelos portugueses durante a colonização da América Portuguesa, sendo a sua administração entregue aos "donatários" que eram responsáveis por povoar, desenvolver a economia e proteger.

Mapa das Capitanias Hereditárias

Fonte: https://beduka.com/blog/materias/historia/capitanias-hereditarias/

5. Tendo o texto e a imagem como ponto de partida, assinale a opção que corresponde aos Donatários responsáveis pela capitania do Rio Grande:

a) Pero Lopes de Sousa e Pero do Campo Tourinho.
b) Duarte Coelho Pereira e Martim Afonso de Sousa .
c) João de Barros e Aires da Cunha.
d) Antônio Cardoso de Barros e Duarte Coelho Pereira.

"A 7 de novembro a cidade de Olinda pega em armas e, como um rastilho, o movimento rapidamente espalha-se por todo Pernambuco. Surgira como uma explosão dos ânimos e das vontades. Amaro Quintas observa que na história dos movimentos pernambucanos ocorria (...) "não um movimento de cima para baixo, mas, ao inverso, de baixo para cima". Acrescenta, adiante, que o que empolgara e impulsionara a Praieira foram os líderes populares e não os líderes da cúpula partidária". As reivindicações do movimento foram divulgadas no "Manifesto ao Mundo" de 1º de janeiro de 1849, assinado pelos chefes militares praieiros".

Fonte: https://www.multirio.rj.gov.br/historia/modulo02/praieira.html

6. Sobre a Revolução Praieira, marque a alternativa correta:

a) A manutenção do Poder Moderador como órgão regulador dos demais poderes.
b) Reivindicavam o fim da propriedade privada dos meios de produção.
c) O plano central da Revolução era a independência da região nordeste do Brasil.
d) Defendiam a instituição do voto universal, o fim do monopólio comercial e a extinção do poder moderador.

7. “A escravidão moderna, aquela que se inaugurou no século XVI, após os descobrimentos, é uma instituição diretamente relacionada com o sistema colonial. A escravidão do negro foi a fórmula encontrada pelos colonizadores para explorar as terras descobertas”. (COSTA, Emília Viotti da. Da Senzala à Colônia”. São Paulo Ed. da UNESP, 1998. p. 17)

I) Os jesuítas foram responsáveis por apresentar a fé católica e a cultura europeia aos povos africanos, ajudando-os a se adaptarem ao Brasil colonial.
II) Mossoró foi uma das últimas cidades brasileiras a aderirem a Lei Áurea, libertando por completos os seus escravos após o decurso de cinco anos da assinatura da Lei.
III) O quilombo, durante o período do Brasil colonial, não representava a resistência da população escravizada.
IV) Os quilombos não eram vistos como fonte de ameaça ao poder do colonizador, inclusive a sua existência era bem aceita pelos donos de escravos à época.

Marque a alternativa **CORRETA**:
a) somente I, IV
b) somente a II
c) em todas as alternativas
d) em nenhuma das alternativas

8. Sobre as principais revoltas nativistas do período colonial, marque a alternativa **CORRETA**:
a) A Revolução Pernambucana foi um disputa entre os forasteiros e paulistas pelo domínio na exploração de ouro. Tem entre os seus líderes Borba Gato e Manuel Nunes Viana.
b) A criação da Companhia Geral do Comércio do Estado do Maranhão com o objetivo de controlar atritos entre fazendeiros e religiosos na disputa pelo trabalho indígena, porém por não cumprir todos os acordos para a qual foi instituída deu origem a Revolta de Beckman.
c) A Conjuração Baiana surge a partir do aumento de impostos que generalizou a insatisfação da sociedade com a metrópole. É uma revolta que envolve basicamente a alta aristocracia baiana.
d) A Insurreição Pernambucana nasce no contexto que Portugal decide recrias as Casas de Fundição, por onde seria obrigatório a passagem de todo o ouro extraído.

9. “Saio da vida para entrar para história”. Sobre a “Era Vargas” analise as proposições e marque a alternativa **CORRETA**:

I) Como grande estadista, Getúlio Vargas criou vários órgãos, entre eles destacam-se a Petrobras, BNDES, o Banco do Brasil e o Ministério da Educação.
II) Como forma de estabilizar o preço no mercado internacional do principal produto brasileiro à época, mandou queimar o excedente da produção de café e proibiu novas plantações
III) O voto feminino foi aprovado durante o período chamado “Governo Constitucionalista (1934 – 1937)
IV) DOI-CODI foi o órgão criado por Vargas para implementar e disseminar a ideologia do estado-novista:

a) I, III e IV
b) I, II e III
c) II e III
d) III e IV

10. A Nova República tem início com o fim do regime militar até os dias atuais. Sobre esse marco temporal, marque a alternativa **INCORRETA**:

a) Criação do Plano Real no governo de Fernando Henrique Cardoso (FHC).
b) Aumento da influência do país no cenário internacional.
c) Controle efetivo da inflação no governo de Sarney após a intervenção estatal.
d) Amplo plano de privatização das Estatais no governo FHC.

A historiografia sempre debateu o uso da oralidade como fonte de pesquisa e muitos historiadores não são adeptos de seu uso. O Historiador inglês Peter Burke[1], em seu livro - A escrita da História1: novas perspectivas, descreve:

"[...} segundo o paradigma tradicional, a história deveria ser baseada em documentos. Uma das grandes contribuições de Ranke3 foi sua exposição das limitações das fontes narrativas — vamos chamá-las de crônicas — e sua ênfase na necessidade de basear a história escrita em registros oficiais, emanados do governo e preservados em arquivos. O preço dessa contribuição foi a negligência de outros tipos de evidência. O período anterior à invenção da escrita foi posto de lado como "pré-história". Entretanto, o movimento da "história vista de baixo" por sua vez expôs as limitações desse tipo de documento. Os registros oficiais em geral expressam o ponto de vista oficial. Para reconstruir as atitudes dos hereges e dos rebeldes, tais registros necessitam ser suplementados por outros tipos de fonte".

1BURKE, Peter (org.). A escrita a história: novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1992.

11. As Fontes históricas são imprescindíveis para o bom trabalho do historiador. Sobre o assunto e tendo o texto como referência, analise os itens e marque a alternativa correta.

I) São consideradores fontes orais aqueles testemunhos pessoais transmitidos oralmente, tendo assim validade no campo da pesquisa histórica.
II) A atual historiografia admite o uso da oralidade como fonte de pesquisa, contudo, há a necessidade de confrontar tais provas com outras para a sua validação.
III) O uso de documentos oficiais como fonte de pesquisa é amplamente aceito e por serem documentos produzidos por órgãos estatais não são passíveis de críticas.
IV) Podemos citar como fonte histórica a narrativa oral, sendo que esta permite a presença do tempo historiográfico no processo de construção permanente do saber histórico.

a) I e II
b) I e IV
c) I e III
d) III e IV

12. O conceito de fonte histórica pode ser definido como tudo aquilo que advém do resultado da ação humana, contudo, a própria historiografia contemporânea vem aperfeiçoado o conceito de fonte histórica, incorporando novos elementos. Sobre o tema, marque a alternativa correta:

I) Os "mitos" são classificados como fontes materiais;
II) Apesar do grande avanço, a historiografia não aceita fontes derivadas do mundo virtual;
III) Depoimentos são classificados unicamente como fontes orais;

IV) A corrente positivista da historiografia utiliza apenas as fontes oficiais para a escrita da história.

a) somente IV
b) somente II
c) II e IV
d) III e IV

13. Analise as alternativas e marque a opção correta:

a) A tradição, a oralidade, o território e as diferenças linguísticas formam a cultural tradicional e popular, segundo a UNESCO.
b) A diversidade cultural pode ser entendida como uma construção história e cultural de todo o processo formativo que adquirimos nos contextos com os quais nos relacionamentos desde o momento que nascemos.
c) A identidade cultural é fruto de uma construção simbólica. Desta forma, podemos conceituar como um conjunto híbrido e maleável de elementos que formam a cultura identitária de um povo, fazendo com que se reconheçam enquanto agrupamento cultural que se distingue dos demais.
d) A cultura é tudo aquilo que resulta da criação humana. Desta forma, podemos afirmar que há culturas superiores e inferiores.

14. Sobre a função social do museu, analise os itens e marque a alternativa correta.

I) O museu tem um papel fundamental na sociedade, pois pode ser um espaço para passeio durante o período de férias, bem como um local de salvaguarda de documentos que remontam a história da sociedade.
II) Os Museus são espaços democratizantes, inclusivos e polifônicos, orientados para o diálogo crítico sobre o passado e o futuro.
III) O museu pode ser definido com um ambiente de educação não formal, pois o aprendizado possibilita uma relação com a arte, o espaço e o espectador.
IV) O museu tem como objetivo principal fortificar as tradições sociais e para tanto é o local ideal para pesquisa, estudo e reflexão.

a) I, III e IV
b) I, II, III, IV
c) II, III, IV
d) I, II, III

15. Sobre preservação e conservação de documentos, marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas. Após, escolha a sequência correta.

( ) Para a proteção e preservação do acervo documental, há inúmeras técnicas que podem ser adotadas, entre elas a iluminação direta sobre as obras, a fim de retardar a degradação da mesma.
( ) Os documentos precisam de uma rotina de higienização e para tanto é recomendável a utilização de luvas para manuseá-los.
( ) Umidade do ar entre 45 e 55% é extremamente prejudicial para os documentos.
( ) Acervos que utilizam o papel como suporte são resistentes à temperatura e a altas taxas de umidade.

a) FVFF
b) FVVF
c) FFFV
d) FFVF

16. Julgue os itens a seguir sobre armazenamento, conservação e preservação de documentos e marque a alternativa correta:

I) A utilização de luz artificial nos arquivos é a forma indicada para uma eficaz conservação.

II) Fatores como umidade, tipo de papel, tinta utilizada e temperatura incidem diretamente sobre a conservação e preservação de documentos.

III) A conservação de documentos compreende os cuidados prestados aos documentos e, consequentemente, o local de sua guarda.

a) I,II,III
b) II e III
c) I e III
d) III

17. Sobre o Ministério Público, marque a alternativa INCORRETA

a) São princípios institucionais do Ministério Público: a unidade e a indivisibilidade.
b) O Ministério Público possui autonomia funcional e administrativa, podendo propor ao Poder Legislativo mudanças no seu corpo auxiliar.
c) O Ministério Público do Distrito Federal e Territórios é um dos ramos do Ministério Público da União.
d) O Ministério Público é uma instituição transitória, incumbindo-lhe a defesa dos interesses sociais e individuais disponíveis.

18. Com relação às disposições constitucionais inerentes ao Ministério Público, julgue os itens seguintes e marque a alternativa correta:

I) Compete ao Ministério prover, privativamente, a ação penal pública.
II) O Ministério Público dos Estados é um ramo do Ministério Público Federal.
III) A inamovibilidade é umas das garantias previstas no texto constitucional aos membros do Ministério Público.
IV) É vedado aos membros do Ministério Público exercer a advocacia.
V) O Poder Executivo em nenhuma hipótese poderá ajustar a proposta orçamentária do Ministério Público, tendo em vista que o mesmo goza de autonomia orçamentária.

a) somente III
b) I, II, III e V
c) I, III, IV
d) II e IV

19. Sobre o Procurador Geral da República é incorreto afirmar:

I) É nomeado pelo Presidente da República dentre integrantes da carreira, maiores de trinta anos.
II) A destituição do Procurador Geral se dará por ato do Poder Executivo não sendo necessário aprovação pela maioria absoluta do Senado Federal.
III) O mandato é dois anos permitida a recondução.
IV) O Procurador Geral é o chefe do Ministério Público da União e dos Estados.

a) somente I, II, IV
b) somente II e IV
c) somente III e I
d) somente III

"É uma instituição permanente, essencial

a função jurisdicional do Estado e é incumbida da defesa da ordem jurídica, do regime democrático e dos interesses sociais e individuais indisponíveis".

20. O conceito apresentado é referente a qual instituição pública:

a) Congresso Nacional
b) Ministério Público
c) Supremo Tribunal Federal
d) Câmara dos Deputados