



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS 2019

ARQUITETURA

CADERNO DE PROVAS

INSTRUÇÕES

1. Confira este Caderno de Provas: ele deverá conter **20 (vinte)** questões de português e **20 (vinte)** questões de conhecimentos específicos distribuídos em **9 (nove)** páginas, incluindo esta.
2. A prova terá duração de **4 (quatro)** horas, improrrogáveis.
3. A interpretação das questões é de responsabilidade do candidato.
4. Não será permitida nenhuma espécie de consulta, sob pena de desclassificação.
5. Responda as questões objetivas e subjetivas nas folhas de resposta que serão entregues em separado.
6. As folhas de respostas serão os únicos documentos válidos para a correção. Sendo o seu preenchimento de inteira responsabilidade do candidato.
7. Não rasure as folhas de respostas, as quais deverão conter somente o número de inscrição do candidato, sendo vedada a sua identificação nominal ou por meio de sinais, sob pena de desclassificação do candidato.
- 8. Em nenhuma hipótese haverá substituição das folhas de respostas por motivo de erro do candidato, marcação rasurada ou emendada.**
9. Este Caderno de Provas deverá ser devolvido juntamente com a folha de resposta ao final da prova.

Boa Sorte!!!



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

PROVA OBJETIVA

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nas questões abaixo, assinale a alternativa em que todas as palavras estão escritas corretamente:

Questão 1

- a) infravermelho, antiinfecioso, autodidata, interracial, microônibus
- b) infra-vermelho, anti-infeccioso, auto-didata, inter-racial, micro-ônibus
- c) infravermelho, anti-infeccioso, autodidata, interracial, micro-ônibus
- d) Nenhuma das anteriores

Questão 2

- a) pseudoherói, subemprego, coherdeiro, semianalfabeto
- b) pseudo-herói, sub-emprego, co-herdeiro, semi-analfabeto
- c) pseudo-herói, subemprego, co-herdeiro, semianalfabeto
- d) Nenhuma das anteriores

Questão 3

- a) reescrever; bem-vindo; afrodescendente; auto-hipnose
- b) re-escrever; bemvindo; afro-descendente; autohipnose
- c) reescrever; benvindo; afro-descendente; auto-hipnose
- d) Nenhuma das anteriores

Nas questões abaixo, assinale a alternativa que correlaciona corretamente os termos:

Questão 4

- I. O palestrante falou por três horas de organização do tempo.
- II. O tribunal a decisão de primeira
- III. O trânsito parou devido à forte
- IV. Carolina foi presa em delito.

- a) a cerca; caçou/instância; serração; flagrante
- b) acerca; cassou/instância; cerração; flagrante
- c) acerca; cassou/estância; cerração; fragrante
- d) acerca; caçou/instância; serração; flagrante

Questão 5

- I. O juiz pena rigorosa a quem a lei.
- II. A experiência do servidor ainda é
- III. Foi preciso uma do chefe para que o trabalho fosse concluído.
- IV. O oficial de justiça não conseguiu cumprir o

- a) infligirá/infringir; incipiente; intercessão; mandado
- b) infringirá/infligir; insipiente; intercessão; mandato
- c) infligirá/infligir; incipiente; interseção; mandato
- d) infrigirá/infrigir; insipiente; interseção; mandado



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Questão 6

- I. Os juroz do empréstimo são
- II. Assisti a um belo no Parque Municipal.
- III. Isabela está na de se formar em Direito.
- IV. A moça estava de terminar o namoro.

- a) vultuosos; concerto; eminência; afim
- b) vultosos; conserto; iminência; a fim
- c) vultosos, concerto; iminência; a fim
- d) vultuosos; conserto; eminência; afim

Nas questões abaixo, assinale a alternativa que possui erro gramatical:

Questão 7

- a) A situação por que passei causou-me muita dor e decepção.
- b) Não fui trabalhar, porque estava passando mal.
- c) Eis por que desistimos.
- d) Nenhuma das anteriores

Questão 8

- a) Daqui a duas horas vou sair, mas daqui há pouco estarei de volta
- b) Há tempos não o vejo, mas estamos a dois dias de nos encontrarmos
- c) Espero quitar o empréstimo de hoje a três meses.
- d) Nenhuma das anteriores

Questão 9

- a) Melancia é ótimo para hidratar.
- b) Não é permitido a entrada depois do horário.
- c) Tenho uma colega que é meio preguiçosa.
- d) Temos de ficar sempre alerta?

Questão 10

- a) Trabalhamos bastante para proporcionar bastantes novidades.
- b) Segue em anexa a foto.
- c) Vocês não são nenhum coitados.
- d) Agora é meia-noite e meia.

Questão 11

- a) Fui no Mineirão assistir ao jogo da seleção.
- b) Custei a entender isso.
- c) Esqueci o seu nome.
- d) Prefira escrever a falar.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Nas questões abaixo, marque a questão que não contém erro:

Questão 12

- a) Comédias, piadas, nada me faziam rir.
- b) Andar e nadar faz bem pra saúde
- c) Hoje é 26 de maio.
- d) Três dias são pouco tempo para estudar.

Questão 13

- a) Tenho ódio a certo tipo de pessoa.
- b) A situação é preocupante, haja visto o que estão tramando.
- c) Preste atenção no que você está fazendo.
- d) Você sabe quem são os senadores de Minas Gerais?

Questão 14

- a) Os manifestantes estavam à muitos metros de distância.
- b) Quando começou à chover, o trânsito parou.
- c) Melhor escrever à lápis.
- d) Chegou a escola e procurou à professora.

Nas questões seguintes, marque a alternativa em que não há erro de pontuação:

Questão 15

- a) Era do conhecimento de todos a hora da prova, mas, alguns se atrasaram.
- b) A hora da prova era do conhecimento de todos, alguns se atrasaram porém.
- c) Todos conhecem a hora da prova; não se atrasem, pois.
- d) Nenhuma das anteriores.

Questão 16

- 1. Bárbara: definição de que sorte é merecimento.
- 2. Se fosse em outras circunstâncias; Edu teria trocado os estudos pela bola.
- 3. Sophia tocou piano; clarineta; flauta e violão.
- 4. Nenhuma das anteriores

Questão 17

- a) A vida é assim; esquentar e esfriar; apertar e daí afrouxar.
- b) Viver para odiar uma pessoa, é o mesmo que passar uma vida inteira dedicado a ela
- c) Tudo, aliás, é a ponta de um mistério, inclusive os fatos.
- d) Nenhuma das anteriores.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Nas questões seguintes, marque a alternativa que melhor corresponder ao sentido do texto:

Questão 18

“O principal desafio para melhorar a infraestrutura de saúde das aldeias dos maxacalis é uma parte essencial de sua própria cultura. A etnia mantém hábitos nômades, ou seja, tem dificuldade em permanecer no mesmo lugar por muito tempo” (Jornal Hoje em Dia, 19/04/2011).

- a) Certos aspectos da cultura maxacali constituem obstáculo para a prestação de serviços públicos de saúde de forma continuada.
- b) Os maxacalis não aceitam interferência em seus hábitos culturais; por isso, não aceitam tratamento médico.
- c) A resistência a mudanças é um desafio para que os índios maxacalis aceitem assistência na área de saúde.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

Questão 19

“No Estado do Pará, pode-se fazer uma divisão das principais regiões de conflito, segundo o critério da grilagem às quais foram submetidas” (Ariovaldo e outros, em Amazônia Revelada, os descaminhos ao longo da BR-163).

- a) O critério de grilagem resultou na divisão territorial que deu origem ao Estado do Pará.
- b) A grilagem de terras no Pará deu origem a conflitos em diferentes áreas do território, cuja ocorrência varia em decorrência da própria forma como se deu essa usurpação.
- c) A grilagem de terras constituiu uma forma legítima de ocupação territorial no Estado do Pará.
- d) Todas as alternativas anteriores estão incorretas.

Questão 20

“Em um conflito, as repreensões são faladas de maneira aberta e os envolvidos podem defender a sua posição. Contudo, a demora na resolução de conflitos pode fortalecê-los e, com o tempo, propiciar a ocorrência de práticas de assédio moral” (MPF, Cartilha Assédio Moral, Assédio Sexual e Discriminação).

- a) O assédio moral pode resultar de uma situação de conflito não resolvida.
- b) O ideal é que pessoas em conflito debatam seus pontos de vista e exponham sua opinião, mas se essa situação perdurar por muito tempo pode evoluir para uma situação de assédio moral.
- c) A mera ocorrência de conflito entre pessoas que possuem opiniões diferentes sobre determinados temas não constitui assédio moral.
- d) Todas as alternativas anteriores estão corretas.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Conhecimentos específicos

ARQUITETURA

Questão 21

A NBR 16537:2016 “*estabelece critérios e parâmetros técnicos observados para a elaboração do projeto e instalação de sinalização tátil no piso, seja para construção ou adaptação de edificações, espaços e equipamentos urbanos às condições de acessibilidade para a pessoa com deficiência visual ou surdo-cegueira.*”

Assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) A sinalização tátil de alerta deve ser aplicada em todos os elevadores e plataformas de elevação vertical, na largura do vão da porta do equipamento.
- b) Em geral, deve haver sinalização tátil de alerta em patamares de escadas e rampas, cabendo aos corrimãos contínuos servir de linha-guia para orientar a circulação.
- c) Rampas com inclinação inferior a 5% não precisam ser sinalizadas.
- d) Deve haver sinalização tátil de alerta no entorno da projeção de elementos com altura livre entre 0,60 m e 2,10 m, distando 0,60 m do limite da projeção. A largura da sinalização tátil de alerta deve variar entre 0,25 m e 0,60 m.

Questão 22

Os guichês de atendimento devem ser acessíveis a pessoas em cadeira de rodas. **Considere as afirmativas abaixo:**

- I - Os guichês devem estar vinculados a rotas acessíveis.
- II - Toda a extensão do guichê deve ter altura de, no máximo, 90 cm do piso.
- III - Devem ser asseguradas altura livre sob o tampo de, no mínimo, 73 cm e profundidade livre mínima de 30 cm, de modo que exista a possibilidade de avançar sob o balcão.
- IV - Uma parte da superfície do guichê, com extensão de, no mínimo, 90 cm, deve ter altura de, no máximo, 85 cm do piso.
- V - Quando for prevista a aproximação frontal, o guichê deve possuir altura livre inferior de, no mínimo, 50 cm do piso e profundidade livre inferior de, no mínimo, 30 cm.

Segundo o conteúdo da norma técnica ABNT NBR 9050:2015, estão corretas apenas as seguintes afirmativas:

- a) I, III e IV
- b) II e IV
- c) I, II e III
- d) I, III e V



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Questão 23

No que se refere à circulação num ambiente acessível, considere os seguintes itens:

- I - Os pisos devem ter superfície regular, firme, estável e antiderrapante sob qualquer condição, que não provoque trepidação em dispositivos com rodas (cadeiras de rodas ou carrinhos de bebê).
- II - As tampas devem estar absolutamente niveladas com o piso onde se encontram e eventuais frestas devem possuir dimensão máxima de 15 mm.
- III - Admite-se inclinação transversal da superfície até 3% para pisos internos e 6% para pisos externos.
- IV - As grelhas e juntas de dilatação devem estar preferencialmente fora do fluxo principal de circulação. Quando instaladas transversalmente em rotas acessíveis, os vãos resultantes devem ter, no sentido transversal ao movimento, dimensão máxima de 30 mm.
- V - Os capachos devem ser embutidos no piso e nivelados de maneira que eventual desnível não exceda 5 mm.

Segundo o conteúdo da norma técnica ABNT NBR 9050:2015, são falsas as seguintes afirmativas:

- a) IV e V
- b) II e III
- c) I, IV e V
- d) III e IV

Questão 24

Segundo a Lei nº 10.257, de 10 de julho de 2001 (Estatuto da Cidade), “*Lei municipal definirá os empreendimentos e atividades privados ou públicos em área urbana que dependerão de elaboração de estudo prévio de impacto de vizinhança (EIV) para obter as licenças ou autorizações de construção, ampliação ou funcionamento a cargo do Poder Público municipal.*”

NÃO é correto afirmar sobre o EIV:

- a) Deverá contemplar os efeitos positivos e negativos do empreendimento ou atividade quanto à qualidade de vida da população residente na área e em suas proximidades.
- b) Deve incluir a análise do adensamento populacional, da geração de tráfego e demanda por transporte público e do uso e ocupação do solo.
- c) Sua elaboração substitui a elaboração e a aprovação de estudo prévio de impacto ambiental.
- d) Seus documentos devem ficar disponíveis para consulta, no órgão competente do Poder Público municipal, por qualquer interessado.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Questão 25

Em hipotética vistoria de adequação de um edifício público existente, com pavimento único, às normas e legislação de acessibilidade para pessoas com deficiência, verificou-se a existência de

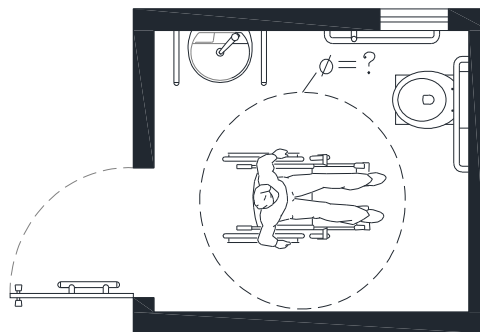
- I. Três acessos ao interior da edificação, sendo que apenas um destes se apresenta livre de barreiras e obstáculos arquitetônicos à pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida.
- II. Apenas uma cabine de sanitário para cada sexo acessível a pessoa com deficiência ou mobilidade reduzida.
- III. Apenas uma rota acessível interligando os ambientes internos da edificação.

Está de acordo com as normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida da legislação brasileira o que se afirma em:

- a) II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I, II e III

Questão 26

A NBR 9050:2015 estabelece algumas dimensões mínimas necessárias para uma manobra de cadeira de rodas sem deslocamento.



Para que o usuário do banheiro acima representado possa fazer um giro de 360°, a dimensão, em metros, que deverá ter o círculo pontilhado é igual a:

- a) 1,20 m.
- b) 1,80 m.
- c) 1,50 m.
- d) 2,00 m.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Questão 27

De acordo com a NBR 9050:2015, as instalações sanitárias acessíveis nas edificações e espaços de uso público e coletivo devem estar distribuídas em determinadas proporções e especificidades construtivas. **Considerando uma edificação existente, de uso público, o número mínimo de sanitários acessíveis com entradas independentes é:**

- a) Um por pavimento, onde houver ou onde a legislação obrigar a ter sanitários.
- b) 5% do total de cada peça sanitária, com no mínimo um, onde houver sanitários.
- c) 5% do total de cada peça sanitária, com no mínimo um para cada sexo em cada pavimento, onde houver sanitários.
- d) Uma instalação sanitária, onde houver sanitários.

Questão 28

Ao projetar a rampa de acesso ao mezanino de um espaço, o arquiteto optou pela inclinação de 6% (seis por cento), de acordo com a NBR 9050:2015. Sabe-se que o pé-direito do espaço é de 4,80 m e que o piso do mezanino fica na altura média deste pé-direito.

Desníveis máximos de cada segmento de rampa h m	Inclinação admissível em cada segmento de rampa i %	Número máximo de segmentos de rampa
1,50	5,00 (1:20)	Sem limite
1,00	$5,00 (1:20) < i \leq 6,25 (1:16)$	Sem limite
0,80	$6,25 (1:16) < i \leq 8,33 (1:12)$	15

Considerando o quadro acima, a projeção horizontal da rampa, incluindo-se apenas os patamares intermediários necessários, com comprimento de 1,50 m cada um, é de:

- a) 41,5 metros
- b) 44,5 metros
- c) 46 metros
- d) 43 metros

Questão 29

Assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito da execução de uma obra:

- a) A janela pivotante tem um caixilho que gira 90° ou 180° em torno de um eixo vertical ou horizontal que passa pelo seu centro ou próximo a este.
- b) As telhas geralmente são postas sobre os caibros. O peso das telhas é transmitido dos caibros às ripas, que o passa às terças e, dessas, às vigas.
- c) O piso suspenso é ideal para a passagem de instalações, permitindo fácil acesso ao plano inferior.
- d) Os barrotes são pequenas vigas paralelas destinadas a suportar pisos, tetos ou telhados planos.



**MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio**

Questão 30

A agenda da sustentabilidade das cidades inclui a acessibilidade e a mobilidade das pessoas no espaço urbano.

No que se refere à acessibilidade, julgue os itens que se seguem como falsos (F) ou verdadeiros (V):

I - Em locais de comércio, quando existirem vestiários ou provadores para o uso do público, pelo menos um deve ser acessível, prevendo uma entrada com vão livre de no mínimo 0,80 m de largura e dimensões mínimas internas de 1,20 m por 1,20 m, livre de obstáculo.

II - No início e no término de uma rampa, deve haver patamares com dimensão longitudinal mínima admissível de 1,20 m, além da área de circulação adjacente.

III - O fundo das peças de sinalização visual deve possuir acabamento fosco para facilitar a legibilidade.

IV - As superfícies de trabalho, tais como o tampo de uma mesa, devem ter espessura máxima de 0,12 m e altura livre de, no mínimo, 0,73 m entre o piso e a sua parte inferior.

Assinale a sequência correta:

- a) V - F - V - F
- b) V - V - V - V
- c) V - V - F - F
- d) F - F - V - V

Patrimônio Cultural

Questões de 31 a 34

Quanto aos instrumentos legais de proteção do patrimônio cultural:

Questão 31

Assinale a alternativa incorreta:

A Constituição Federal/88, em seu artigo 216, trata do tema relativo ao patrimônio cultural e declara que:

a) constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade, brasileira.

b) em relação à constituição do patrimônio cultural brasileiro, se incluem:

I – as formas de expressão;

II – os modos de criar e, fazer e viver;

III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV – as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;

V – os conjuntos e sítios de valor de históricos, paisagísticos, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

c) o Poder Público, com a colaboração da comunidade, promoverá e protegerá o patrimônio cultural brasileiro, por meio de inventários, registros, vigilância, tombamento e desapropriação, e de outras formas de acautelamento e preservação.

d) os danos e ameaças ao patrimônio cultural não serão punidos, na forma da lei.

Obs.: Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - nomenclatura atualizada: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN.

Segundo o decreto-lei nº 25/1937:

Questão 32

Segundo o decreto-lei nº 25/1937, constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, nos quais se incluem:

- 1 - as formas de expressão;
- 2 - os modos de criar, fazer e viver;
- 3 - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- 4 - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico;
- 5 - a fauna e a flora pertencentes a área de preservação ambiental.

Assinale a sequência correta:

- a) F-V-V-F-V
- b) V-F-V-V-V
- c) V-V-F-V-V
- d) V-V-V-V-F

Questão 33

Em relação ao que dispõe o Decreto lei 25/37, artigo 17 e 18:

- 1) As coisas tombadas poderão ser demolidas desde que a demolição seja necessária para o desenvolvimento do país ou da localidade em que se insere.
- 2) As coisas tombadas não poderão, em caso nenhum, ser destruídas, demolidas ou mutiladas, nem, sem prévia autorização especial do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, ser reparadas, pintadas ou restauradas.
- 3) As coisas tombadas poderão, em alguns casos, ser destruídas, demolidas ou mutiladas, e sempre poderão ser reparadas, pintadas ou restauradas, mesmo sem a prévia autorização especial do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

- 4) As coisas tombadas não poderão, em caso nenhum, ser destruídas, demolidas ou mutiladas, nem, ser reparadas, pintadas ou restauradas.
- 5) As coisas tombadas, desde que tenham autorização do IPHAN poderão ser demolidas.

Obs.: Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - nomenclatura atualizada: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN.

Assinale a sequência correta:

- a) V-F-F-V-V
- b) F-F-V-V-F
- c) F-V-F-F-F
- d) V-V-F-V-V

Questão 34

- 1) O artigo 18, ao conferir ao órgão de patrimônio histórico o poder discricionário de autorizar ou as intervenções em um objeto tombado visando a preservação de sua ambiência, tornando então dever e competência do poder público, a preservação das áreas tombadas.
- 2) Sem prévia autorização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), não se poderá, na vizinhança da coisa tombada, fazer construção que impeça ou reduza a visibilidade, nem nela colocar anúncios ou cartazes, sob pena de ser mandada destruir a obra ou retirar o objeto, impondo-se neste caso a multa de cinquenta por cento do valor do mesmo objeto.
- 3) Todas as intervenções na vizinhança dos bens tombados em nível federal terão que necessariamente ser aprovadas pelo IPHAN, é só poderão ser aprovadas as construções que não reduzam ou impeçam a visibilidade do bem tombado.
- 4) Por vizinhança de bens tombados, entende-se o que está na proximidade do bem e não no seu entorno.
- 5) O conceito de visibilidade necessariamente deve ser abrangente a tudo aquilo que de alguma forma interfira na leitura do monumento.

Assinale a sequência correta:

- a) V-V-V-F-F
- b) F-V-F-V-V
- c) V-V-V-F-V
- d) V-F-F-V-V



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

QUESTÃO 35

- 1) As cartas patrimoniais são importantes referências no campo da preservação do patrimônio arquitetônico e urbanístico.
- 2) A Carta de Veneza define tanto a salvaguarda da obra de arte, quanto o testemunho histórico, como finalidade da conservação e da restauração de monumentos e, entende como parte constituinte - a obra de arte e testemunho - o fato do monumento ser inseparável da história de que é testemunho e do meio em que se situa.
- 3) A Carta de Atenas de 1933 – CIAM, aborda aspectos da identidade dos lugares ao se preocupar com seu caráter e sua fisionomia, como também aspectos da ambiência e da estética; e reconhece a cidade como parte integrante de um conjunto econômico, social e político que constitui a região.
- 4) Carta Internacional para Salvaguarda das Cidades Históricas - Encontro do ICOMOS, Washington, USA, 1986. A atribuição de salvaguarda das cidades históricas baseia-se, hoje, na compreensão de que entre os valores a preservar está "a forma urbana definida pelo traçado e parcelamento; as relações entre os diversos espaços urbanos, espaços construídos, espaços livres e plantados".
- 5) A Carta de Veneza declara que a conservação de um monumento implica a preservação de uma ambiência em sua escala. Quando subsistir, a ambiência tradicional será conservada, e toda construção nova, toda destruição e toda modificação, que possam alterar as relações de volume e cor, serão proibidas.

Assinale a sequência correta:

- a) V-F-V-V-V
- b) V-V-V-V-V
- c) F-F-F-F-F
- d) F-V-V-F-F

QUESTÕES 36 A 40

São pressupostos para análise das intervenções em patrimônio tombado:

Analise as afirmativas abaixo:

Questão 36:

- 1) O Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional; o CAPÍTULO I, Art. 1º, § 1º, do referido Decreto-Lei, informa que uma vez inscrito em um dos quatro Livros de Tombo, de que trata o Art. 4 desta lei, o bem passa a fazer parte integrante do patrimônio histórico e artístico nacional. Quando um monumento está inscrito nos livros do tombo, os valores que lhes são atribuídos pelo tombamento e que o fundamentaram, são a razão de seu tombamento e importa serem imperiosamente preservados.
- 2) A observação dos diferentes momentos da cidade, impressos em seu espaço urbano, é fundamental para compreensão de sua trajetória histórica, valorizando o convívio de diferentes experiências que se registram materialmente no território, constituindo-se num documento histórico, cuja leitura deve informar e nortear a definição de normas de preservação e critérios de intervenção para a cidade hoje.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

3) As intervenções urbanas, quando possível, mas não determinante, devem buscar a melhoria da qualidade de vida do cidadão local. Para se atingir tal objetivo, é desejável, mas não fundamental, a compreensão de sua história, impressa na paisagem em que habita e a apropriação da mesma como sua memória, “lugar” de identificação. Ou seja, as propostas de intervenção devem partir desse entendimento e, uma vez implementadas, devem ser capazes de expressá-lo e com isso produzir maior criatividade na geração de alternativas, sempre mais ricas de transformação no modo como os homens se organizam espacial e socialmente sobre o território.

Assinale a sequência correta:

- a) F - V - V
- b) F - V - F
- c) V - F - V
- d) V - V - F

Questão 37

1) Compreende-se a cidade como uma produção cultural que expressa a capacidade do homem em apropriar-se permanentemente do território e dos espaços nele construídos. Em permanente adaptação e transformação, a cidade revela-se como patrimônio cultural capaz de alimentar as ações subsequentes da vida urbana, pela preservação e transmissão de valores nele impressos e sempre reapropriados no presente.

2) Compreende-se a cidade como um documento de história urbana para além da análise das características estético-estilísticas de sua arquitetura, cuja leitura deve ser feita através das marcas impressas no espaço urbano, que configuram um conjunto de significados a serem permanentemente recodificados e utilizados como referência básica no trabalho de preservação.

3) É dever do poder público preservar os sítios tombados com base no Decreto-lei 25/37, buscando que o valor coletivo prevaleça sobre o interesse individual.

Assinale a sequência correta:

- a) F - F - V
- b) V - V - V
- c) V - F - V
- d) V - V - F

Questão 38

1) Todas as cidades e em especial as cidades tombadas, mais do que o produto de suas características estéticas são documentos históricos, devendo informar sobre a vida e trajetória das sociedades que as construíram, devendo, portanto, revelar as fases de seu desenvolvimento e o processo de consolidação de suas características formais.

2) Os sítios históricos estão integrados no permanente processo de evolução e readaptação social das cidades, levando à necessidade de se manter o equilíbrio entre os valores do passado e do presente diante dos objetivos da preservação.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

3) Os valores arquitetônicos de uma edificação sempre prevalecem no caso de uma avaliação de uma intervenção em uma edificação localizada em área protegida pelo tombamento arquitetônico, paisagístico e urbanístico.

Assinale a sequência correta:

- a) F - V - V
- b) V - V - V
- c) V - V - F
- d) V - F - V

Questão 39

1) A mercantilização do patrimônio, deve ser encarada como objetivo principal para que não se perca a vitalidade dos centros históricos, mesmo que suplantando as indicações, normas e diretrizes da UNESCO que consideram as cidades históricas vivas e merecedoras de uma política de gestão urbana que tenha a *proteção* como ponto-chave da preservação do patrimônio cultural, de forma a não comprometer respectivas *autenticidades* e a *integridades*.

2) Na apropriação cenográfica dos centros históricos, estes deixam de ser considerados como objetos socialmente construídos, assim como seu patrimônio deixa de ser considerado fonte de conhecimento *coletivo*: “verifica-se a fetichização das formas (...), a metamorfose de seu valor simbólico em valor econômico, de forma que o consumo estético dos bens culturais passam a ter mais valor do que seu uso social democrático”.

3) Referente a um acréscimo em uma edificação localizada em área tombada, a taxa de ocupação, a altimetria, a volumetria, a cor da pintura das paredes e a inclinação dos telhados são elementos que interferem na leitura da edificação e no contexto em que se insere.

Assinale a sequência correta:

- a) F - V - V
- b) F - V - F
- c) V - F - V
- d) V - V - F

Questão 40

Em relação à intervenção em um monumento tombado:

1) A escolha da nova destinação, deve se adequar à antiga tipologia funcional do edifício, evitando-se destruições massivas de antigas paredes o que resulta em perdas irreparáveis e ou subutilização de área construída.

2) A fundamentação do tombamento deve ser balizadora de qualquer intervenção no monumento.

3) A questão está no que pode e no que não pode ser retirado ou acrescentado. Os elementos que dão caráter ao edifício não podem ser, de forma alguma, retirados pois leva a uma mutilação do bem.



**MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio**

Assinale a sequência correta:

- a) F - V - V
- b) F - V - F
- c) V - V - V
- d) V - V - F

Questão discursiva

Diamantina é uma das cidades mineiras que tem seu centro histórico tombado pelo IPHAN, Conjunto Arquitetônico e Urbanístico de Diamantina/MG, está protegido pelo instrumento do tombamento federal, inscrito sob nº 066 no Livro do Tombo das Belas Artes do IPHAN, processo de tombamento nº 0064-T-38 de 16 de maio de 1938. Está também inscrito na lista de patrimônio da mundial da UNESCO.

O núcleo setecentista representa importante testemunho da arte e história do Brasil colonial.

Foi apresentada uma proposta para intervenção em um de seus importantes monumentos, localizado na área urbana tombada e que é também tombado individualmente nos Livros das Belas Artes e Histórico, portanto sua arquitetura é considerada de excepcional relevância. Foi residência da mais importante figura histórica da colônia e palco de fatos relevantes da história.

O monumento, com datação do século XVIII, é constituído por um conjunto arquitetônico notável, de inegável valor artístico e histórico. Compõe-se de dois blocos, harmonicamente organizados e interligados.

O conjunto, no caso, é a expressão da arquitetura de sua época, em todos os seus elementos constitutivos, na sua forma de implantação no sítio e na sua relação com a paisagem envoltória, que funciona como uma moldura intrinsecamente ligada à arquitetura. É uma leitura perfeita do diálogo entre paisagem e obra construída.

É um exemplar arquitetônico assobradado, de grandes proporções, com importante escada de ligação entre os pavimentos. O saguão central está ladeado por dois corpos simétricos, com circulações centrais cujos pavimentos são articulados verticalmente através de dois imponentes lances de escada em madeira. A escada, juntamente com sua caixa, é o elemento definidor da circulação do prédio, portanto, é uma característica marcante do edifício. A coerência interna é clara. Essa é a estrutura tipológica funcional do edifício, ou seja, sua lógica interna.

A intervenção propõe um novo uso, com adaptação para um hotel de luxo.

As obras se iniciaram sem a aprovação do IPHAN e parte de uma das alas foi demolida sob alegação, de que não estaria em condições de ser mantida e se propõe uma reconstrução com uma ampliação da área demolida, inclusive na altura da edificação. Altera para maior a ocupação do solo. Às dimensões são superiores ao bloco existente, tanto no sentido longitudinal, como transversal, e altura avançando sobre o bloco remanescente.

Foi proposta a retirada parte da escada para colocação de um elevador. Paredes das paredes e outros elementos arquitetônicos foram retirados ou alterados para possibilitar o novo uso.



MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio

Na área externa foi proposta a construção de uma piscina e outros elementos decorativos. Parte do jardim histórico seria transformado em área de estacionamento.

O projeto é assinado por arquiteto renomado e reconhecido pela qualidade de sua produção arquitetônica.

Considerando os pressupostos de que:

- é dever do poder público preservar os sítios tombados com base no Decreto-lei 25/37, buscando que o valor coletivo prevaleça sobre o interesse individual;
- todas as cidades e em especial as cidades tombadas, mais do que o produto de suas características estéticas são documentos históricos, devendo informar sobre a vida e trajetória das sociedades que as construíram, devendo, portanto, revelar as fases de seu desenvolvimento e o processo de consolidação de suas características formais;
- os sítios históricos estão integrados no permanente processo de evolução e readaptação social das cidades, levando à necessidade de se manter o equilíbrio entre os valores do passado e do presente diante dos objetivos da preservação;
- os valores arquitetônicos, urbanos e paisagísticos prevalecem no caso de uma avaliação em uma edificação localizada em área protegida pelo tombamento arquitetônico, paisagístico e urbanístico;
- em hipótese alguma poderá ser admitida qualquer intervenção que interfira na leitura tanto do monumento individualmente, quanto do contexto urbano em que se insere;
- uma intervenção jamais deve anular, mas unir;
- segundo o Art. 5º da Carta de Veneza “*A conservação dos monumentos é sempre favorecida pela destinação deles a funções úteis à sociedade; tal destinação é portanto desejável mas não pode, nem deve alterar a disposição ou a decoração dos edifícios. É somente dentro desses limites que se deve conceber e se pode autorizar a modificações exigidas pela evolução dos usos e costumes.*”;
- da perspectiva do patrimônio como documento histórico, os sítios urbanos deveriam ser valorados em função de sua forma, como resultado daquilo que culturalmente se produziu pela constante reapropriação do espaço, significados que lhe foram atribuídos, pelo vários usos e funções sociais;
- a fundamentação/motivação que justifica o tombamento é o elemento balizador de qualquer intervenção em bem tombado, ou seja, é o que irá fornecer os critérios a serem adotados em uma intervenção. Assim, se um bem é tombado por uma razão histórica e/ou artística, os elementos que identificam esses valores culturais nele devem ser preservados, de forma que o bem possa conservar tais valores e portanto, com a certeza de que o tombamento não perderá seu sentido;
- desde que a estrutura e a lógica do edifício legalmente protegido tenha sido rompida pela intervenção/implementação executada, não há o que mais se discutir, a mutilação se deu na alma do monumento, destituindo o caráter do edifício;



**MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL
PROCURADORIA DA REPÚBLICA EM MINAS GERAIS
Coordenação de Estágio**

- uma intervenção jamais deve anular, mas unir.

Considerando os pressupostos descritos acima e ainda a abordagem teórica expostas nas questões anteriores, o Decreto - lei 25/37, as cartas patrimoniais, e as teorias do restauro,

ANALISE a intervenção descrita acima no contexto arquitetônico, paisagístico, urbanístico e histórico da cidade tombada.

Crie uma linha de raciocínio que avalie a importância cultural da área, a pertinência da proposta, quanto às intervenções arquitetônicas, paisagísticas e urbanísticas, esclarecendo e justificando objetivamente, se haverá dano ou não ao patrimônio tombado, considerando ainda a finalidade a que a edificação se destinará.