



**MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL  
PROCURADORIA DA REPÚBLICA NO ESTADO DO CEARÁ  
COMISSÃO DE RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE ESTÁGIO  
SELEÇÃO PARA ESTAGIÁRIOS EM  
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS, COMUNICAÇÃO SOCIAL, BIBLIOTECONOMIA E  
ENGENHARIA CIVIL  
EDITAL MPF/PR/CE/CRSE nº 31, DE 20 DE MARÇO DE 2017**

**Anexo III – Prova de Comunicação Social/Jornalismo**

Nome do Candidato

Inscrição

# Prova

Língua Portuguesa  
Conhecimento Específico – Comunicação/Jornalismo

## Instruções

01. Escreva seu nome de inscrição, de forma legível, nos locais indicados.
02. A prova terá duração de 3(três) horas, incluído o tempo para o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS.
03. Ao receber a autorização do Fiscal de Sala, confira este CADERNO com atenção, pois nenhuma reclamação sobre o total de questões e/ou falhas na impressão será aceita após iniciada a prova.
04. Verifique se este caderno de provas contém 30 questões, numeradas de 1 a 30.
05. Para cada questão há cinco opções: A, B, C, D e E. Apenas uma delas está correta.
06. Leia cuidadosamente cada uma das questões e marque a opção de sua escolha. Esta resposta deve ser assinalada na FOLHA DE RESPOSTAS que será entregue decorrida 1(uma) hora do início da prova.
07. No CARTÃO DE RESPOSTAS, as questões são representadas pelos seus respectivos números. Preencha, completamente, com caneta esferográfica ( tinta azul ou preta ), toda a área correspondente à opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas, conforme o exemplo:



08. Será anulada a questão cuja resposta contiver emenda, rasura, uso de corretivo ou para qual for assinalada mais de uma opção. Evite deixar questão sem resposta.
09. Não esqueça de assinar o CARTÃO DE RESPOSTAS.
10. Durante a prova, não será admitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, tampouco será permitido uso de qualquer tipo de equipamento (calculadora, tablet, celular, page, etc.)
11. Ao final da prova há um Gabarito Rascunho, no qual o candidato poderá, se assim o desejar, anotar suas respostas para comparação com o Gabarito Oficial, quando de sua divulgação.
12. Ao terminar a prova, entregue este CADERNO DE PROVAS e o CARTÃO DE RESPOSTAS ao Fiscal de Sala



## LÍNGUA PORTUGUESA

Opinião

Ideias: João e a Justiça

17.02.2017

Antes de mostrarmos o envolvimento de João, o "pseudossabido", com a Justiça, apresentamos ao leitor a fábula de Esopo, "O corvo e a cobra". "Ao avistar uma cobra dormindo num lugar ensolarado, um corvo faminto desceu voando e arrebatou-a, mas ela se voltou e lhe deu uma picada".

Então ele disse, prestes a morrer: Pobre de mim! Encontrei esse achado e por causa dele, estou perdendo a vida". A fábula mostra que, para achar um tesouro, uma pessoa pode pôr em perigo a própria vida. Pois bem, o "esperto" João, desde criança gostava de enganar os professores e amiguinhos nos estudos e nas brincadeiras.

Em casa, não respeitava os pais, enfim era um menino problemático. Sua mentalidade, bem como a forma de agir não mudou com o tempo. Já homem, com profissão definida, gostava de tirar proveito em tudo e levar vantagens não éticas nos negócios empresariais e, posteriormente, na política.

João era considerado muito inteligente e vocacionado para o sucesso. Todavia, em seu vocabulário esdrúxulo não existiam as palavras dignidade e honestidade. Vários puxa-sacos, nas duas atividades, consideravam João um homem de largo conhecimento. Era um vencedor contumaz nas disputas nas áreas empresarial e política. Ficou muito rico e detinha grande poder. Mas, não se pode enganar sempre. As autoridades perceberam que havia algo estranho e descobriram as infrações e crimes cometidos por João. Foi denunciado, investigado, julgado e preso. A história mostra que a ambição pelo poder e pelo dinheiro, pode levar uma pessoa a perder a liberdade, princípio básico da cidadania.

Gonzaga Mota - Professor aposentado da UFC

<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/opiniao/ideias-joao-e-a-justica-1.1706510>

1. De acordo com o texto:

- a) João sempre foi muito inteligente, problemático e tinha fama de puxa-saco.
- b) João gostava de enganar os colegas da escola e sua forma de agir mudou com o tempo.
- c) João, depois de ser denunciado, investigado, julgado e preso, tornou-se uma pessoa honesta.
- d) João manteve a mesma mentalidade desde criança, quando adulto fez sucesso na área empresarial e política.
- e) João quando criança sempre foi muito inteligente e quando adulto tornou-se um homem de largo conhecimento.

2. Afirma-se corretamente que o autor do texto:

- a) Considera João o homem de largo conhecimento.
- b) Faz uma crítica a falta de honestidade das pessoas.
- c) Analisa de forma detalhada a infância de João.
- d) Faz uma oposição entre a fábula de Esopo e a história de João.
- e) Defende que João venceu na vida de forma honesta.

3. No seguinte trecho do texto "Ao avistar uma cobra dormindo num lugar ensolarado, um corvo faminto desceu voando e arrebatou-a, mas ela se voltou e lhe deu uma picada". Os termos

destacados referem-se, respectivamente, a:

- a) Picada e ensolarado.
- b) Avistar e dormindo.
- c) Cobra e corvo.
- d) Faminto e ela.
- e) Picada e corvo.

4. De acordo com o texto na linha 10, a palavra “esdrúxulo” faz sinonímia com a palavra:

- a) Excêntrico.
- b) Extraordinário.
- c) Excepcional.
- d) Excessivo.
- e) Exclamativo.

5. Na linha 2 do texto, adjetiva-se João sob o termo “pseudossabido”. Embora inexistente, o termo faz uso de uma regra da nova ortografia da língua portuguesa. Assinale a alternativa que apresenta a regra em questão.

- a) Se o prefixo terminar em vogal e a palavra iniciar com a consoante R ou S esta deverá ser dobrada.
- b) Se a palavra iniciar com a consoante R ou S esta deverá ser dobrada.
- c) Ao utilizar o prefixo pseudo com a palavra seguinte iniciada por R ou S esta consoante será dobrada.
- d) Quando dois R ou S se encontrarem, permanece a regra geral: letras iguais, separa.
- e) Quando dois R ou S se encontrarem, permanece a regra geral: letras iguais, não separa.

Editorial. "O inaceitável tráfico de pessoas"

"Relatório da ONU mostra que mulheres e meninas representam 70% das vítimas do tráfico em todo o mundo"

17:00 | 18/02/2017

A Polícia Federal, em parceria com congêneres da Itália e da Eslovênia, desmontou uma quadrilha especializada no tráfico de pessoas, um crime hediondo que atenta contra a dignidade humana. Foram presos 15 criminosos, entre brasileiros (dez cearenses) e estrangeiros, de dois países da Europa. Ainda não foi divulgado o número de pessoas resgatadas – todas mulheres –, mas a Polícia Federal informa que, por ano, cerca de 25 pessoas são vítimas de tráfico, levadas para a Europa a partir de Fortaleza.

O superintendente da Polícia Federal no Ceará, delegado Delano Cerqueira Bunn, afirmou que “o crime de tráfico envolve engano, coação, fraude, e endividamento compulsório”. Nesse caso - e em outros parecidos -, as mulheres eram impedidas de deixar o local de trabalho, sob ameaça dos aliciadores, inclusive de denunciá-las às autoridades migratórias.

O tráfico de pessoas não é um problema apenas brasileiro, porém mundial - e também não está somente vinculado à exploração sexual. Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2014, em cada três vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada três crianças vítimas desse crime, duas são meninas; em conjunto com as mulheres, representam 70% das vítimas do tráfico em todo o

mundo. Além da exploração sexual, o tráfico se destina à imposição do trabalho forçado (escravidão), principalmente nos setores industrial, da construção civil, trabalho doméstico e produção têxtil.

Os traficantes encontram mais facilidades para o tráfico quando pessoas vivem em situações de vulnerabilidade, como pobreza extrema ou são migrantes ou refugiados. O relatório das Nações Unidas destaca que a impunidade é um dos problemas a ser superado para reduzir essa prática desumana. Segundo o documento, poucos países apenas os criminosos com o devido rigor.

Por isso, tem de ser valorizado esse trabalho da Polícia Federal brasileira, que deve persistir nessas investigações. Ao mesmo tempo, a Justiça deveria agir de forma célere e rigorosa, apenando com dureza aqueles que praticam esse crime de lesa humanidade.

<http://www.opovo.com.br/jornal/dom/2017/02/editorial-o-inaceitavel-trafico-de-pessoas.html>

6. De acordo com o texto:

- a) A Polícia Federal desmontou sozinha uma quadrilha especializada no tráfico de pessoas.
- b) O crime de tráfico de pessoas não é um crime hediondo que atenta contra a dignidade humana.
- c) O documento das Nações Unidas destaca que a impunidade é um dos problemas a ser superado para reduzir a prática desumana do tráfico de pessoas.
- d) O tráfico de pessoas só se destina à imposição do trabalho forçado (escravidão), principalmente nos setores industrial, da construção civil, trabalho doméstico e produção têxtil.
- e) O crime de tráfico de pessoas é um problema apenas dos países: Brasil, Itália e Eslovênia.

7. De acordo com o texto:

- a) Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2014, em cada cinco vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada três crianças vítimas desse crime, duas são meninas; em conjunto com as mulheres, representam 70% das vítimas do tráfico em todo o mundo.
- b) Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2016, em cada três vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada três crianças vítimas desse crime, dois são meninos; em conjunto com as mulheres, representam 70% das vítimas do tráfico em todo o mundo.
- c) Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2014, em cada três vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada três crianças vítimas desse crime, duas são meninas; em conjunto com as mulheres, representam 70% das vítimas do tráfico em todo o mundo.
- d) Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2014, em cada seis vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada seis crianças vítimas desse crime, duas são meninas; em conjunto com as mulheres, representam 70% das vítimas do tráfico em todo o mundo.
- e) Segundo o Relatório Global sobre Tráfico de Pessoas do Escritório das Nações Unidas sobre Drogas e Crime (UNODC), de 2014, em cada três vítimas conhecidas de tráfico de pessoas, uma é criança. Em cada três crianças vítimas desse crime, duas são meninas; em conjunto com as mulheres, representam 60% das vítimas do tráfico em todo o mundo.

8. Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam plurais com deslocamento de acento tônico:

- a) Caráter, sênior e júnior.
- b) Bem, fêria e Lúcifer.
- c) Bolso, cachorro e sopro.
- d) Porto, caráter e acordo.
- e) Ovo, olho e esforço.

9. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas.

- a) Excessão, sintaxe, nasça.
- b) Mortandela, lexicografia, calçada.
- c) Reivindicar, privilegio, bandeja.
- d) Subzistência, tábua, cabeçalho.
- e) Empecilho, caranguejo, camundongo.

10. Qual o item que preenche corretamente as lacunas nas seguintes orações: Presenteamos \_\_\_ mães. Pedi informações \_\_\_secretária. Iremos \_\_\_Bahia.

- a) As, a, à.
- b) As, à, à.
- c) Às, à, à.
- d) As, a, a.
- e) Às, à, a.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO

11. Sobre *release*, avalie os itens abaixo e responda:

I – Pode ser definido como texto jornalístico produzido por uma assessoria de comunicação com o objetivo de informar as redações sobre assuntos de interesse da organização assessorada.

II – O fato de apresentar assuntos de interesse de organização impede que o release se caracterize como texto com linguagem jornalística.

III – O release subsidia o trabalho de levantamento de informações do repórter, a quem cabe dar sequência às demais etapas da reportagem, realizando entrevistas, consultas, checagem de informações e redação do texto final da matéria.

- a) Todos estão corretos.
- b) Somente I está correto.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Somente I e III estão corretos.
- e) Somente II e III estão corretos.

12. Evento organizado por assessorias de comunicação para divulgação de assunto relevante, de interesse da opinião pública e que demande esclarecimentos, fornecimento de detalhes e checagem de dúvidas que um release não comportaria. A definição apresentada anteriormente refere-se ao conceito de:

- a) workshopmídia.
- b) entrevista coletiva.
- c) videoconferência.
- d) seminário de comunicação.
- e) sala de imprensa.

13 – Sobre mensuração de resultados em comunicação, marque a opção correta.

I – A classificação de matérias, procedimento utilizado para avaliar o relacionamento com a imprensa, consiste na identificação das reportagens e dos artigos publicados como positivos, negativos e neutros.

II – O sistema de mensuração conhecido por centimetragem tem metodologia que associa o espaço ocupado por matérias jornalísticas e material publicitário.

III - No planejamento de ações de comunicação, a definição dos indicadores de mensuração devem levar em conta o planejamento estratégico organizacional.

- a) Todos estão corretos.
- b) Somente I está correto.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Somente I e III estão corretos.
- e) Somente II e III estão corretos.

14. Leia a nota abaixo divulgada pela Rede Globo de Televisão em um momento de crise e marque a opção correta.

Nota oficial:

Hoje, o ator Domingos Montagner gravou cenas de Velho Chico na parte da manhã, em Alagoas. Após o término da gravação, o ator almoçou e, em seguida, foi tomar um banho de rio. Durante o mergulho, o ator não voltou à superfície. A atriz Camila Pitanga, que estava no local, avisou à produção, que iniciou imediatamente as buscas pelo ator. Helicópteros do Grupamento Tático Aéreo, Polícia Militar, Corpo de Bombeiros e pescadores da região estão ajudando nas buscas, mas até o momento o ator continua desaparecido.

I – Ao publicar a nota, a emissora de televisão admitiu um caso de desaparecimento de um funcionário e informou medidas que estavam sendo tomadas. Na gestão de crises, como a enfrentada pela Rede Globo, essa atitude ajuda a diminuir especulações.

II – A rapidez e a presteza na divulgação de todas as informações numa crise de grandes proporções não pode prescindir dos aspectos jurídicos que envolvem a exposição da empresa em hora difícil. Levando em consideração esse princípio, a emissora ao informar que o incidente havia ocorrido depois das gravações da novela Velho Chico busca afastar da empresa a responsabilidade pelo fato.

III – crises podem atingir qualquer organização, mas pesquisas de imagem asseguram que elas sejam previstas.

- a) Todos estão corretos.
- b) Somente I está correto.
- c) Somente I e II estão corretos.
- d) Somente I e III estão corretos.

e) Somente II e III estão corretos.

15. Durante o trabalho de assessoria de imprensa de um Congresso de Medicina, o assessor entrou em contato com as redações para acompanhar o recebimento do release, verificar a necessidade de informações adicionais e confirmar que jornalistas participariam da cobertura do evento. A esse procedimento de acompanhamento de uma pauta damos o nome de:

- a) mailing.
- b) press kit.
- c) recall.
- d) follow-up.
- e) embargo.

16. “A multa prevista é de cinco mil reais por cada dia de atraso”. Na frase anterior encontramos um exemplo de construção que deve ser evitada em texto de radiojornalismo. Essa construção textual é chamada de:

- a) informalidade.
- b) barrigada.
- c) pieguice.
- d) ruído.
- e) cacofonia.

17. Numa redação de TV, a função de avaliar os dados da reportagem como um todo, incluindo imagens e informações, e dar formato junto com o repórter ao texto final da matéria pré-gravada cabe ao:

- a) editor de texto.
- b) chefe de reportagem.
- c) produtor.
- d) âncora.
- e) chefe de redação.

18. Marque a opção INCORRETA:

- a) São consideradas qualidades essenciais do fotojornalismo o ineditismo, o impacto, a originalidade e a plasticidade.
- b) A legenda de fotos em jornalismo devem dar informação adicional sobre o contexto em que a imagem foi registrada.
- c) Podemos definir foto-legenda como uma legenda ampliada usada em combinação com a foto ou ilustração a que se refere. Não deve ser curta, mas sim objetiva e combinar as qualidades do bom texto com as da boa legenda.
- d) Boneco fotográfico é um jargão editorial que designa fotografia de uma pessoa em que aparecem seu rosto, em geral de frente, e parte de seu tronco.
- e) Cineminha é a publicação de uma sequência de fotos, com o objetivo de revelar ao leitor o desenvolvimento visual de uma ação.

19. Marque a opção em que aparecem, na ordem, os itens definidos abaixo:

I – Sons que dão a ideia do local da transmissão.

II – Breve e instigante chamada para promover uma notícia ou um programa que vem a seguir.

III – Palavras finais de matérias que indicam ao locutor ou operador de som o momento em que outro trecho de informação deve ir ao ar.

IV – lado pelo qual uma informação jornalística pode ser abordada a partir de diferentes pontos de vista.

a) som ambiente, vinheta, deixa, edição.

b) BG, jingle, retranca, ângulo.

c) som ambiente, teaser, deixa, ângulo.

d) vinheta, sonoplasta, retranca, ângulo.

e) jingle, teaser, vinheta, decupagem.

20. Com base no Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros é possível afirmar:

I - O jornalista é responsável por toda a informação que divulga, ainda que seu trabalho tenha sido alterado por terceiros.

II - a produção e a divulgação da informação devem se pautar pela veracidade dos fatos e ter por finalidade o interesse público.

III - defender os direitos do cidadão, contribuindo para a promoção das garantias individuais e coletivas, em especial as das crianças, dos adolescentes, das mulheres, dos idosos, dos negros e das minorias.

a) Todos estão corretos.

b) Somente I está correto.

c) Somente I e II estão corretos.

d) Somente I e III estão corretos.

e) Somente II e III estão corretos.

21. Os estudos sobre as Teorias da Comunicação começaram a ser mais explorados a partir do século XX, com a expansão dos meios de comunicação. Sobre as principais Escolas, conceitos e tendências das Teorias da Comunicação, marque o item INCORRETO.

a) A Teoria Hipodérmica está fundamentada no behaviorismo e focada nos estudos sobre as mensagens emitidas pelos meios de comunicação de massa e os efeitos causados nos indivíduos.

b) A Teoria de Efeitos Limitados focou nos estudos de compreensão e descrição dos atos de comunicação baseada nas perguntas: “Quem? Diz o quê? Através de que canal? A quem? Com que efeito?”.

c) Os estudos do antropólogo, sociólogo e filósofo francês Edgar Morin focaram na Industrialização da Cultura.

d) Da primeira geração da escola de Frankfurt destacam-se os filósofos e sociólogos alemães Theodor Adorno e Max Horkheimer, criadores do conceito de “Indústria Cultural”.

e) Muitos teóricos criticavam a imposição da cultura de massa por meio da Indústria Cultural, observando o papel dos meios de comunicação de massa na construção da identidade.

22. Conforme esta teoria, os veículos de comunicação nos dizem em que pensar, como pensar e o que pensar sobre os fatos noticiados. A que teoria a sentença se refere?

- a) Agenda-setting ou agendamento.
- b) Modelo de Lasswel.
- c) Teoria da Persuasão.
- d) Espiral do silêncio.
- e) Nenhuma das respostas anteriores.

23. Sobre história do jornalismo no Brasil, analise as sentenças e marque o item correto.

I - Gazeta do Rio de Janeiro e Correio Braziliense foram os primeiros jornais impressos do Brasil.

II - Assis Chateaubriand, dono de uma rede de jornais – Os Diários Associados – foi precursor da implantação da TV no país.

III - A partir da década de 1990 a internet passa a ganhar popularidade no Brasil, em especial com a introdução de provedores gratuitos como o IG.

- a) Todas as sentenças estão corretas.
- b) I e II estão corretas.
- c) I e III estão corretas.
- d) II e III estão corretas.
- e) Todas as sentenças estão incorretas.

24. 6. Sobre técnicas, elementos, abordagens e contextualização na escrita de uma reportagem, marque o item INCORRETO:

- a) É importante sempre contextualizar e rememorar os fatos, especialmente na reportagem que dá prosseguimento a uma anterior.
- b) Os personagens precisam ser todos identificados e sua relação com o assunto, esclarecida.
- c) Todas as informações relacionadas com o assunto central devem ser resumidas a cada vez, mesmo porque o leitor as esquece. Essa contextualização pode ser feita em arte ou box com título do tipo Para entender o caso.
- d) Em reportagens sem sequência, a contextualização é desnecessária.
- e) Quando morre uma atriz conhecida, é importante lembrar filmes em que ela trabalhou (em um quadro, por exemplo), resumir sua biografia, analisar sua carreira etc. Muitas informações que podem parecer óbvias para o jornalista não o são para o leitor.

25. A notícia é formada por três partes: título, lide (lead) e corpo. Com relação ao lide é correto afirmar:

I - Há dois tipos básicos de lide: o noticioso, que responde às questões principais em torno de um fato (o quê, quem, quando, como, onde, por quê), e o não-factual, que lança mão de outros recursos para chamar a atenção do leitor.

II - O lide deve ser redigido preferencialmente na ordem direta (sujeito, verbo e predicado).

III - Um bom lide deve começar com declaração entre aspas, mesmo não sendo frases de impacto.

IV - Advérbios e gerúndios tornam o lide mais atraente.

- a) I e II estão corretas.
- b) Apenas II está correta.
- c) I, II e III estão corretas.
- d) II, III e IV estão corretas.
- e) III e IV estão corretas.

26. Considere as frases abaixo e assinale a alternativa em que as normas adotadas são as mais adequadas para se redigirem textos noticiosos impressos.

I - Nos próximos três meses, o Ceará tem quarenta e três por cento de chances para que o volume de chuvas fique dentro da normalidade.

II - Apesar da melhoria em relação ao primeiro prognóstico, análise da FUNCEME (Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos) mostra preocupação com a escassez de chuvas nas regiões dos açudes estratégicos para o abastecimento do estado.

III - As informações foram divulgadas em reunião do Conselho Estadual de Recursos Hídricos do Ceará (Conserh), em Fortaleza.

- a) Todas as sentenças estão corretas.
- b) I e II estão corretas.
- c) II e III estão corretas.
- d) Somente II está correta.
- e) Somente III está correta.

27. O texto publicado em jornais, revistas ou sites que representa o ponto de vista da empresa ou da redação sem ter de cumprir com a obrigação jornalística da imparcialidade é denominado:

- a) Notícia.
- b) Reportagem.
- c) Editorial.
- d) Artigo.
- e) Nota.

28. Relacione corretamente os jargões utilizados no jornalismo e suas respectivas definições.

I - Último prazo para que uma edição seja fechada ou que uma reportagem seja concluída.

II - Anúncio do próprio jornal usado para cobrir espaço não utilizado na página. É muito usado para substituir anúncios que 'caíram', quase nunca para substituir matérias.

III - Designa a reportagem que explora os desdobramentos de um fato que foi notícia na edição anterior.

IV - Matéria com informações falsas ou erradas.

- a) I - deadline, II - barriga, III - bigode, IV - cartola.
- b) I - deadline, II - calhau, III - suíte, IV - barriga.
- c) I - barriga, II - chapéu, III - suíte, IV - cartola.
- d) I - deadline, II - chapéu, III - cartola, IV - barriga.
- e) I - barriga, II - calhau, III - cartola, IV - chapéu.

29. Sobre profissionais e veículos de comunicação do Ceará, marque o item INCORRETO:

- a) Tânia Alves é a atual ombudsman do jornal O Povo.
- b) Os jornais O Povo e Folha de S. Paulo são os dois únicos impressos do país que mantêm a função de ombudsman.
- c) Neila Fontenele é colunista de política do jornal Diário do Nordeste.
- d) Nonato Albuquerque apresenta programa de rádio na Tribuna Band News.
- e) O jornal Diário do Nordeste deixou de ter edições de sábado e domingo para ter uma única edição para todo o fim de semana.

30. Sobre webjornalismo, analise as sentenças e marque o item correto:

I - Os elementos que compõem o conteúdo do jornalismo online são os tradicionalmente utilizados na cobertura impressa – textos, fotos e gráficos.

II - No webjornalismo, o critério de hierarquização deixa de ser apenas a ordem de chegada das notícias, levando em consideração também a importância de cada uma delas.

III - A “usabilidade” é um conceito fundamental nas plataformas de jornalismo digital.

IV - No webjornalismo, há tempo para se trabalhar a pauta com minúcia, porque a velocidade não é fator de importância.

- a) Todas as sentenças estão corretas.
- b) I e II estão corretas.
- c) II e III estão corretas.
- d) III e IV estão corretas.
- e) Somente III está correta.