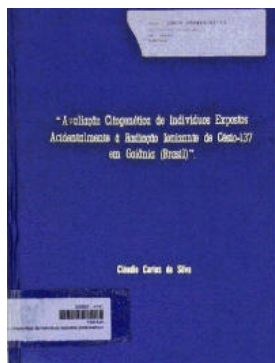


Ministério Público Federal  
Procuradoria da República em Goiás  
Biblioteca Sebastião Fleury Curado



Exposição de Trabalhos Científicos e Culturais sobre o  
Acidente com o Césio 137, ocorrida na Biblioteca da  
PR/GO, no período de 12/09 a 12/10/2017

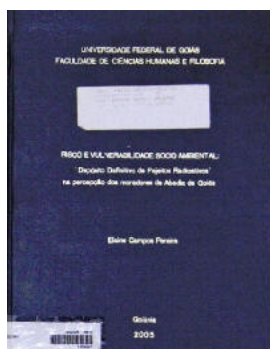
# Catálogo



SILVA, Cláudio Carlos da. *Avaliação citogenética de indivíduos expostos acidentalmente à radiação ionizante de Césio-137 em Goiânia (Brasil)*. 2000. 103 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Biológicas) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2000.



WASCHECK, Carla de Camargo. *Avaliação da efetividade do protocolo de acompanhamento odontológico dos radioacidentados com o Césio-137 em Goiânia - Goiás, no período de 1988-2001*. 2002. 52 f. Monografia (Especialização) - Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Odontologia, 2002, Goiânia.



PEREIRA, Elaine Campos. *Risco e vulnerabilidade socioambiental: 'depósito definitivo de rejeitos radiativos' na percepção dos moradores de Abadia de Goiás*. 2005. 123 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia, 2005., Goiânia.



ARRUDA, Jalsi Tacon. *Ocorrência de mutações em loci ligados ao cromossomo Y na prole nascida de indivíduos expostos à radiação ionizante*. 2009. 74 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Biológicas) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2009.



FERREIRA JÚNIOR, Arnaldo Alves. *Notícia como Discurso: a cidadania representada pela mídia impressa no acidente radiativo de Goiânia*. 2010. 95 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2010.



GRASSI, Giovanni. Impressões e ações de professores que visitaram o centro regional de ciências nucleares do Centro-Oeste: duas décadas do acidente com o Césio-137 em Goiânia. 2010. 82 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Exatas e da Terra) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2010.



FUINI, Silvana Cruz. Qualidade de vida e sintomas depressivos em indivíduos expostos ao Césio-137, em Goiânia. 2012. 104 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Saúde - Medicina) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2012.



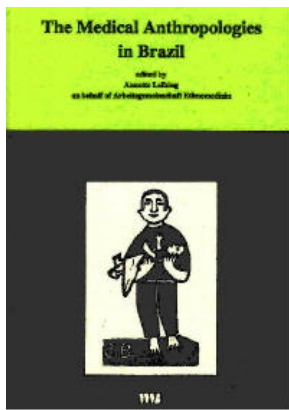
GOMES, Ivan Carlos Pereira. A mediação semiótica de instrumentos culturais na aprendizagem do conceito de radioatividade no Ensino Médio. 2013. 114 f. Dissertação (Mestrado em Educação em Ciências e Matemática) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia.



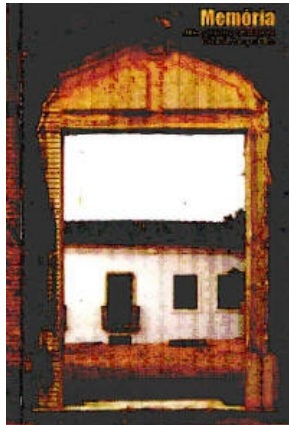
COUTINHO, Marcelo Guimarães. A proteção de direitos humanos através de instrumentos jurisdicionais de tutela coletiva: a defesa de direitos coletivos e difusos por meio da ação civil pública. 2014. 129 f. Dissertação (Mestrado em Direitos Humanos) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2014.



SILVA, Telma Camargo da. Radiation illness representation and experience: the aftermath of the Goiânia radiological disaster. 2002. 283 p. Tese (Doutorado) - City University of New York.



SILVA, Telma Camargo da. Biomedical discourses and health care experiences: the Goiânia radiological disaster. In: LEIBING, Annette. *The medical anthropologies in Brazil*. Berlin: VWB, Verlag für Wissenschaft und Bildung, 1997. p. 67-79.



SILVA, Telma Camargo da. As fronteiras das lembranças memória corporificada, construção de identidades e purificação simbólica no caso de desastre radioativo. *Vivência*, Natal, n. 28, p. 57-73, 2005.



SILVA, Telma Camargo da. Lixo radioativo do desastre com o Cs137, em Goiânia: construção da paisagem nuclear e domesticação das percepções de risco. In: RIAL, Carmen (Org.). *O poder do lixo: abordagens antropológicas dos resíduos sólidos*. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antropologia, 2016. p. 299-332.



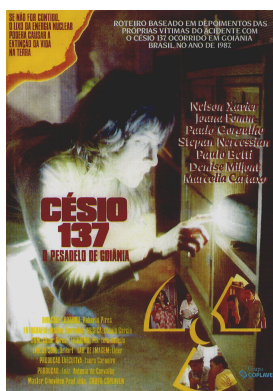
SILVA, Telma Camargo da. Entre múltiplos saberes e experiências de sofrimento: instituições, atores sociais e políticas de saúde na gestão do desastre radioativo com o céσιο-137 em Goiânia – Goiás. In: MORAES, Cristina de Cássia Pereira; FREITAS, Lena Castello Branco Ferreira de; SOUZA, Rildo Bento de (Org.). *Patrimônio cultural da saúde em Goiás: instituições hospitalares, assistenciais, de ensino e de pesquisa*. Goiânia: Editora UFG, 2017. p. 259-304.



CESIUM i blodet. Produção: Lars Westman. [s.l], 2012. 1 DVD (70 min), son., color.



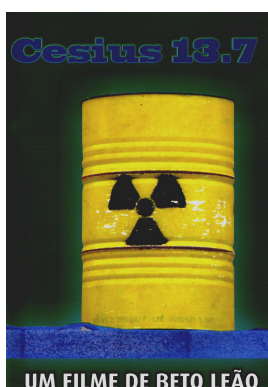
O PESADELO é azul. Direção: Ângelo Lima. Produção: Ângelo Lima. Roteiro: ÂNGELO Lima e juliana corso. Fotografia: Juliana Corso. Microfonista: Vitor Teodoro. Edição: Juliana Corso. Programação Visual: Renato Café. Masterização: Victor Pimenta. Goiânia, 2008. 1 DVD, (29 min), son., color.



CÉSIO 137 o pesadelo de Goiânia. Direção, Roteiro e Montagem: Roberto Pires. Fotografia: Walter Carvalho. Produção: Master Cine Vídeo. Produção Executiva: Laura Carneiro. [Goiânia], 2012. 1 DVD, son., color.



RUA 75 número 60 Centro. Direção: Michael Valim. Direção artística: Luciana Celestino. Direção de produção: Christiano Verano. Coreografia: Lina Reston e Por Qué?. Trilha sonora: Grupo Vida Seca. Edição Michael Valim. Finalização: Rodolfo Martins. Assistentes de direção e produção: Gabriela Marque, Luana Otto Maiara Dourado e Tatiane de Assis. [Goiânia, 2011]. 1 DVD, (9 min), son., color.



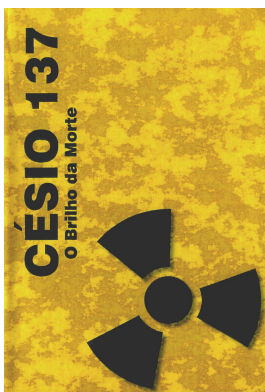
CELSIUS 13.7. Roteiro e direção: Beto Leão. Co-direção: Ângelo Lima. Direção de Fotografia: Júlio Tomazetti, Ronan Rodrigues e Izaias Pedro de Souza. Direção de Produção: Viviane Louise. Produção: Lucinete Moraes. Edição: Isaac Orcino e Weiber. Fotografia de Cena: Marcos Kennedy. Elenco: Augusto César Dimizio. [Goiânia], 2012. 1 DVD, (30 min), son., color.



AMARELINHA. Direção: Ângelo Lima. Direção de Fotografia: Raimundo Alves. Câmera: Duane. Atriz: Amanda Cristine. Direção de Arte: Eduardo Gomes. Still: Lázaro Neves. Edição: Aline Nobrega. Músicas: Gilson Mundin e Can Kanbay. [Goiânia], 2012. 1 DVD, (4 min), son., color.



ANJO azul. Direção: Nelson Santos. Produção: Nelson Santos. Textos: Cida Borges. Roteiro Adaptado: Ana Carolina B. dos Santos e Cida Borges. Direção de Fotografia: Eudaldo Guimarães. Edição: Carlos Cipriano Serginho. [Goiânia], 2012. 1 DVD (15 min), son., color.



CÉSIO 137: o brilho da morte. Produção: Laura Pires. Direção: Luiz Eduardo Jorge. Direção de Produção: Laura Pires. [Goiânia], 2003. 1 DVD (24 min), son., color.