

**FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES****PORTARIA Nº 36, DE 13 DE MAIO DE 2008**

O Presidente-Substituto da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo artigo 1º da Lei nº 7.668 de 22 de agosto de 1988, em conformidade com a Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho - OIT sobre Povos Indígenas e Tribais, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004, o Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, §§ 1º e 2º do artigo 2º e § 4º do artigo 3º e Portaria Interna nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, resolve:

Art 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 11 e CERTIFICAR que, conforme as declarações de Autodefinição e os processos em tramitação nesta Fundação Cultural Palmares, as Co-

munidades a seguir, SE AUTODEFINEM COMO REMANESCENTES DE QUILOMBO.

Comunidade de Rincão do Santo Inácio, localizada no município de Nova Palma/RS. Registro nº 1.034, fl.50, em 23/04/2008;

Comunidade de COHEB, localizada no município de São Luís Gonzaga do Maranhão/MA. Registro nº 1.035, fl.51, em 23/04/2008;

Comunidade de Córrego Carneiro, localizada no município de Ouro Verde de Minas/MG. Registro nº 1.036, fl.52, em 23/04/2008;

Comunidade de Lago da Onça, localizada no município de Pedreiras/MA. Registro nº 1.037, fl.53, em 02/05/2008;

Comunidade de Queimada Nova, localizada no município de Morro do Chapéu/BA. Registro nº 1.038, fl.54, em 02/05/2008;

Comunidade Família Teodoro de Oliveira, localizada na Chá-

cara da Moitinha, município de Serra do Salitre/MG. Registro nº 1.039, fl.55, em 02/05/2008;

Comunidade do Sítio Teixeira, localizada no município de Betânia/PE. Registro nº 1.040, fl.56, em 02/05/2008;

Comunidade do Sítio Baixas, localizada no município de Betânia/PE. Registro nº 1.041, fl.57, em 02/05/2008;

Comunidade do Sítio São Caetano, localizada no município de Betânia/PE. Registro nº 1.042, fl.58, em 02/05/2008;

Comunidade do Sítio de Brêdos, localizada no município de Betânia/PE. Registro nº 1.043, fl.59, em 02/05/2008.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

ANTONIO POMPÊO

**INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL****DEPARTAMENTO DE MUSEUS E CENTROS CULTURAIS****ATA DA REUNIÃO****REALIZADA EM 24 E 25 DE ABRIL DE 2008**

No período de 24 e 25 de abril do ano de dois mil e oito, reuniram-se no Museu da República, no Rio de Janeiro/RJ, os membros da Comissão Especial de Avaliação, constituída pela Portaria nº 94, de 7 de abril de 2008, para analisar os projetos submetidos ao processo seletivo do Edital nº 003/2007, Prêmio Darcy Ribeiro, que tem como objetivo incentivar e premiar as práticas relacionadas à ação educativa em museus brasileiros, constante do processo administrativo nº 01450.013916/2007-79, do Departamento de Museus e Centros Culturais do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A referida comissão foi coordenada por Magaly de Oliveira Cabral Santos e composta pelos seguintes membros: Marcelle Regina Nogueira Pereira, Maria Célia Teixeira Moura Santos, Rafael Azevedo Fontenelle Gomes e Vinicius Adalberto de Souza Barcelos. Os membros da Comissão examinaram os projetos observando os critérios de análise previamente anunciados: enquadramento do projeto nos termos do Edital; clareza nos objetivos do projeto/ação educativa; impacto local do projeto; descentralização dos recursos, levando em consideração a diversidade regional do país; efeito multiplicador e adesão do museu ao Cadastro Nacional de Museus e ao Sistema Brasileiro de Museus. Cada um dos membros da comissão se pronunciou sobre os 56 projetos concorrentes. Os projetos considerados aptos receberam uma pontuação de 1 a 25, com base nos critérios previamente divulgados. Após análise, foram contemplados os projetos abaixo relacionados, sendo que houve empate no terceiro lugar:

Classificação	Proponente	Museu	Título do Projeto	Cidade /UF
1º lugar	Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte	Museu Histórico Abílio Barreto	Onde mora a minha história	Belo Horizonte/MG
2º lugar	Fundação de Arte de Niterói	Museu de Arte Contemporânea de Niterói	O MAC como abrigo de experiências poéticas	Niterói/RJ
3º lugar	Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá	Museu Sacaca	Aprendendo no museu	Macapá/AP
3º lugar	Museu Histórico Municipal Dona Ernestina	Museu Histórico Municipal Dona Ernestina	Mala histórica - Museu itinerante história e aprendizagem	Ernestina/RS

Além dos projetos acima, foi concedida menção honrosa aos projetos abaixo relacionados, os quais foram selecionados para a publicação da revista a ser editada pelo Departamento de Museus e Centros Culturais, conforme previsto no item 7.3 do edital:

Proponente	Museu	Título do Projeto	Cidade/UF
Associação de Amigos da Pinacoteca do Estado	Pinacoteca do Estado de São Paulo	Programa de inclusão sociocultural do núcleo de ação educativa da Pinacoteca do Estado de São Paulo	São Paulo/SP
Instituto Cultural Inhotim	Instituto Cultural Inhotim	Laboratório Inhotim, Brumadinho	Brumadinho/MG
Associação de Amigos do Museu do Ceará	Museu do Ceará	Boneca Dorinha: Teatro e História no Museu Ceará	Fortaleza/CE
Fundação Joaquim Nabuco	Museu do Homem do Nordeste	Programa de formação do jovem artesão	Recife/PE
Museu de Microbiologia do Instituto Butantan	Museu de Microbiologia do Instituto Butantan	Museu de Microbiologia: ações educativas aproximando diferenças	São Paulo/SP
Prefeitura Municipal de Contagem	Casa de Cultura Nair Mendes Moreira - Museu Histórico de Contagem	Programa de educação patrimonial por dentro da história	Contagem/MG
Fundação Dorina Nowill para Cegos	Centro de Memória Dorina Nowill	Programa de formação continuada - acessibilidade em museus	São Paulo/SP
Universidade Federal do Paraná	Museu de Arte da UFPR	A arte de sentir a arte	Curitiba/PR
Museu Wolfgang Weege - Parque Malwee	Museu Wolfgang Weege - Parque Malwee	Um olhar aproximado... Revisitando os museus	Jaraguá do Su/SC
Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira	Museu Casa do Pontal	Programa educacional e social do Museu Casa do Pontal	Rio de Janeiro/RJ
Parque Newton Freire Maia	Parque Newton Freire Maia	Programa PCGC: pequenos cientistas - grandes cidadãos	Pinhais/PR
Fundação Universidade de Passo Fundo	Museu Zobotância Augusto Ruschi	Trilha perceptiva	Passo Fundo/RS
Centro de Estudos da Cultura Popular	Museu do Folclore de São José dos Campos	Programa Museu Vivo	São José dos Campos/SP
Fundação Educacional de Criciúma - Universidade do Extremo Sul Catarinense	Museu Histórico do Extremo Sul Catarinense	Bicho que educa	Criciúma/SC
Fundação Hassis	Museu Hassis	Plásticas na escola	Florianópolis/SC
Associação dos Amigos do Serviço do Patrimônio Histórico e Cultural	Museu Histórico Nice Antonieta Shüler	Cultura em movimento	Montenegro/RS
Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	Museu da Energia	Escolas públicas no Museu da Energia (Itu-Rio Claro)	Itu/Rio Claro/SP
Prefeitura Municipal de Santa Maria da Boa Vista	Museu Coripós	Arte dentro do museu: descoberta de novos tempos	Santa Maria da Boa Vista/PE
Instituto Ricardo Brennand	Instituto Ricardo Brennand	Projeto peça a peça: formação continuada de públicos espontâneos em museus	Recife/PE
Tribunal Regional do Trabalho da 19ª Região	Memorial Pontes de Miranda	A escola vai ao museu	Maceió/AL

Nada mais tendo sido tratado, a Comissão encerrou os seus trabalhos e os seus membros, como segue, assinaram a presente ata.

MAGALY OLIVEIRA CABRAL SANTOS

MARCELE REGINA NOGUEIRA PEREIRA

MARIA CÉLIA TEIXEIRA MOURA SANTOS

RAFAEL AZEVEDO FONTENELLE GOMES

VINÍCIUS ADALBERTO DE SOUZA BARCELOS