

IPHAN

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL



MINISTÉRIO DA
CULTURA



O IPHAN

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é a autarquia federal vinculada ao Ministério da Cultura (MinC) que responde pela **preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro**.

Cabe ao Iphan proteger e promover os bens culturais materiais e imateriais do País.



O IPHAN NO BRASIL

27

SUPERINTENDÊNCIAS

uma em cada Unidade
Federativa;

37

ESCRITÓRIOS TÉCNICOS

a maioria em conjuntos urbanos
tombados de Cidades Históricas;



06

UNIDADES ESPECIAIS:

Rio de Janeiro: Centro Lucio Costa,
Centro Nacional do Folclore e
Cultura Popular, Paço Imperial e Sítio
Roberto Burle Marx

Brasília: Centro Nacional de
Arqueologia e Centro de
Documentação do Patrimônio





O IPHAN NO MUNDO

O Iphan também responde pela conservação, salvaguarda e monitoramento dos bens culturais brasileiros inscritos na **Lista do Patrimônio Mundial** e na **Lista do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade**, conforme convenções da Unesco:

Convenção para a
Proteção do Patrimônio
Mundial, Cultural e
Natural (1972)

Convenção para a
Salvaguarda do
Patrimônio Cultural
Imaterial (2003).

Hoje o Brasil tem

32 BENS INSCRITOS

como Patrimônio Mundial
ou da Humanidade.

O QUE É TOMBAMENTO?

Bens culturais de natureza material são reconhecidos como Patrimônio Cultural Brasileiro pelo instrumento do Tombamento, que é a inscrição em um ou mais de cinco Livros do Tombo existentes:

- ♦ ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO
E PAISAGÍSTICO
- ♦ HISTÓRICO
- ♦ DAS ARTES APLICADAS
- ♦ DAS BELAS ARTES
- ♦ DE DOCUMENTOS E SÍTIOS DETENTORES
DE REMINISCÊNCIAS HISTÓRICAS DE
ANTIGOS QUILOMBOS



PATRIMÔNIO MATERIAL

DE OBRAS DE ARTE A
CIDADES HISTÓRICAS

Hoje existem

1.196 BENS TOMBADOS

em nível federal, em todo o Brasil,
entre bens móveis e imóveis:



MÓVEIS

Obras de arte, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos, além de coleções arqueológicas.

IMÓVEIS

Edificações, conjuntos urbanos de cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos, sítios detentores de reminiscências de antigos quilombos.



O QUE É REGISTRO?

Bens culturais de natureza imaterial são reconhecidos como Patrimônio Cultural do Brasil pelo instrumento do Registro, que é a inscrição em um de quatro Livros de Registro existentes:

- ♦ DAS CELEBRAÇÕES
- ♦ DAS FORMAS DE EXPRESSÃO
 - ♦ DOS LUGARES
 - ♦ DOS SABERES



PATRIMÔNIO IMATERIAL

DE MERCADOS E FEIRAS A
OFÍCIOS E SABERES

Hoje existem

56 BENS CULTURAIS REGISTRADOS

em nível federal, no Brasil,
como o Círio de Nazaré, o
Choro, a Feira de Caruaru e
os Modos de Fazer o Queijo
Minas Artesanal.

Têm relação com domínios da vida social
que se manifestam em saberes, ofícios e
modos de fazer do povo; celebrações;
formas de expressão cênicas, plásticas,
musicais ou lúdicas; e lugares que
abrigam práticas culturais coletivas,
como mercados, feiras e santuários.



PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO

O LEGADO DOS PRIMEIROS
BRASILEIROS

Sítios arqueológicos, peças avulsas,
coleções e acervos que englobam
vestígios e lugares relacionados a **grupos**
humanos responsáveis pela formação da
sociedade brasileira.

Hoje existem

36,9 MIL SÍTIOS
ARQUEOLÓGICOS
CADASTRADOS

no Brasil.



PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO

É atribuição do Iphan receber e administrar os bens móveis e imóveis de valor artístico, histórico e cultural oriundos da extinta Rede Ferroviária Federal S.A. (RFFSA), assim como zelar pela sua guarda e manutenção.

Hoje existem

602 BENS VALORADOS

como Patrimônio
Ferroviário no Brasil.



LICENCIAMENTO AMBIENTAL

Uma obrigação legal compartilhada entre instituições federais, estaduais e municipais.

O Iphan participa do processo considerando o impacto de qualquer obra ao Patrimônio Cultural, sejam bens tombados, registrados, valorados ou bens arqueológicos cadastrados.

Foi graças ao trabalho do Iphan, p. ex., a descoberta do Cais do Valongo (RJ).

A INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 1, DE 2015

define procedimentos administrativos do Iphan nos processos de licenciamento ambiental

Art. 3º O IPHAN se manifestará nos processos de licenciamento ambiental a partir da solicitação formal do órgão ambiental licenciador.





O IPHAN EM NÚMEROS

MARCOS DA GESTÃO DE 2023

**R\$ 223,5
MILHÕES**

**empenhados, com focos
prioritários em:**

- ♦ Povos e comunidades tradicionais
- ♦ Matriz africana e indígenas
- ♦ Territórios e grupos historicamente excluídos

**Investimentos recorde
em áreas-chave:**

**R\$ 22,5
MILHÕES**

para Patrimônio Imaterial

**R\$ 4
MILHÕES**

**em Edital de
Educação Patrimonial**

**Patrimônio Cidadão: dignidade
e desenvolvimento por meio
do Patrimônio**

**R\$ 700
MILHÕES**

**do Novo PAC para 139
empreendimentos em todo o País**

**R\$ 41
MILHÕES**

**do PAC Seleções para 105 projetos
executivos em mais de 80 cidades**

**R\$ 13,5
MILHÕES**

**em 8 canteiros-modelo de
conservação: + de 8 mil beneficiados**



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO