

SC – MUSEU VICTOR MEIRELLES

Diretora: Lourdes Rossetto

Endereço: Rua Victor Meirelles, 59 – Centro Florianópolis - SC

Telefone: (48) 3222-0692

E-mail: mvm@museus.gov.br

Site: <http://museuvictormeirelles.museus.gov.br/>

A casa natal do pintor Victor Meirelles, um típico sobrado luso-brasileiro construído entre o final do século XVIII e o início do XIX, sedia o museu que leva o nome do pintor. O imóvel preserva a memória do catarinense, um dos mais importantes artistas brasileiros do século XIX.

Localização: O museu está funcionando em uma sede provisória, enquanto o edifício original passa por reformas. O endereço é Rua Rafael Bandeira, 41 – Centro – Florianópolis -SC

Tombamento: 30 de janeiro de 1950, sendo aberto em 15 de novembro de 1952.

Breve histórico: instalado na Casa Natal de Victor Meirelles, o Museu Victor Meirelles também tem o objetivo de preservar o monumento, realizando um trabalho sistemático de conservação preventiva com o intuito de garantir a esperança de vida do seu acervo e edifício. Além disso, o Museu tem como principal compromisso a disseminação da obra de Victor Meirelles, trabalho este realizado por meio da ação educativa e cultural em todo o estado de Santa Catarina. O Museu Victor Meirelles está instalado na casa onde nasceu o artista, um sobrado tipicamente luso-brasileiro do final do século XVIII, início do século XIX, construído na esquina das ruas da Conceição, originalmente um Açougue, e da Pedreira, atuais Victor Meirelles e Saldanha Marinho, respectivamente.

Sua criação remonta a 1945, quando, por iniciativa do advogado, jornalista e escritor Rodrigo Melo Franco (1898-1969), é proposta a fundação de um museu na casa onde nasceu o artista Victor Meirelles, em Florianópolis. Em 1946, o imóvel, uma das poucas edificações coloniais preservadas na cidade, é adquirido pela União e, em 1950, é tombado como patrimônio nacional. O museu é aberto em 15 de novembro de 1952. O sobrado, datado do final do século XVIII, possui alvenarias de pedra, tijolo e estuque, beirais e janelas com postigos cegos de madeira, e apresenta características comuns na arquitetura de Florianópolis no período, com o andar superior destinado à moradia e o térreo ao comércio.

Entre suas atuais instalações, o museu conta com uma biblioteca e uma videoteca voltadas para as áreas de arte, arte-educação, arquitetura, patrimônio, museologia e conservação. Para guarda e tratamento do acervo, possui uma reserva técnica, um espaço de documentação museológica e um pequeno laboratório de conservação e restauro. Além de salas para exposição de longa duração e mostras temporárias e um espaço educativo, dispõe de uma oficina para preparação e montagem e um depósito de materiais para exposições.

Destaques

Arquitetura: construção intermediária entre a tradicional porta-e-janela e os sobrados mais requintados, a casa apresenta características básicas da arquitetura comercial mais frequente na Desterro do século passado, onde o andar superior destinava-se à moradia e o térreo para o comércio – no caso, o armazém do pai do artista, o português Antônio Meirelles de Lima.

Acervo: acervo é formado por pinturas a óleo, aquarelas e desenhos de autoria de Victor Meirelles, oriundo de doações e comodatos. Entre as obras presentes na coleção, destacam-se alguns panoramas e vistas de Florianópolis, estudos de trajes italianos realizados na Europa nos anos 1850, diversos estudos feitos para telas importantes, como a “Primeira Missa no Brasil”, realizados entre

1859 e 1860, em grafite sobre papel ou em óleo sobre cartão; a “Batalha dos Guararapes”, entre os quais, além dos grafites, há um estudo em óleo sobre tela; o “Casamento da Princesa Isabel” e “Combate Naval do Riachuelo”; além de outras obras que marcaram importantes momentos de sua trajetória, como “A Morta” (s/d) e “Degolação de São João Batista” (1855). O museu também possui um acervo de obras de arte sobre papel de outros artistas brasileiros, formado com as exposições temporárias. Nesse espaço, são realizadas tanto mostras de Victor Meirelles, com enfoques que complementam a exposição de longa duração, e de artistas brasileiros consagrados do século XX, como também exposições de artistas emergentes.

Fontes (consulta em 24/09/2018):

1) <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/instituicao112668/museu-victor-meirelles>

2) <http://www.infopatrimonio.org/?p=20910#!/map=38329&loc=-27.597992,-48.54897900000001,17>

3) <http://museus.cultura.gov.br/espaco/6100>

LB