

## RS – MUSEU DAS MISSÕES - SÃO MIGUEL DAS MISSÕES

### **Diretor: Diego Luiz Vivian**

Endereço: Rua São Luis, S/Nº, São Nicolau – São Miguel das Missões – RS

Tel: (55) 3381-1291

Email: [museu.missoes@museus.gov.br](mailto:museu.missoes@museus.gov.br)

Projetado em 1940 pelo arquiteto Lucio Costa, o Museu das Missões está situado junto ao Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo, considerado Patrimônio Cultural da Humanidade pela Unesco. O museu reúne a maior coleção pública de imagens sacras e fragmentos missionários do Mercosul, expondo uma rica coleção da arte barroca elaborada pelos índios guarani nas reduções jesuíticas.

**Localização:** cidade de São Miguel das Missões – RS.

**Tombamento:** foi tombado em 1938, juntamente com os remanescentes do povoado de São Miguel das Missões.

**Breve histórico:** O Museu das Missões inaugurado no ano de 1940 no Sítio Arqueológico de São Miguel Arcanjo no município de São Miguel das Missões, abriga a maior coleção de arte sacra missionária do país. Projetado pelo arquiteto Lucio Costa, foi criado com a intenção de abrigar em um só local as esculturas sacras missionárias e os fragmentos arquitetônicos das antigas reduções que se encontravam espalhados pela região.

### **Destaques**

**Arquitetura:** São quase 100 peças de diversos estilos, reunidas num prédio que imita uma das habitações dos missionários, com seus avarandados e telhas de barro. Foi projetado por Lúcio Costa. O Museu é hoje um marco que contém a mais rica coleção pública de imagens de rara beleza, recolhida por João Hugo Machado entre 1939 e 1940. As imagens variam de tamanhos, indo de 15 cm a 2,20 m.

**Acervo:** Seu acervo é composto por artefatos de metal, esculturas de arte sacra, em madeira e arenito que vão de 15 cm a 2,20m, fragmentos diversos em madeira, peças da coletânea arqueológica em cerâmica e elementos arquitetônicos em madeira e arenito. Entre as peças está um sino de 1,8 toneladas, fundido em bronze pelos índios. O acervo proporciona o contato com um povo e uma cultura única em todo o continente, formados a partir de uma combinação absolutamente singular entre os costumes do homem branco e dos povos guaranis.

Fontes (consulta em 25/09/2018):

1) <http://www.portaldasmissoes.com.br/site/view/id/407/museu-das-missoes.html>

2) [https://www.archdaily.com.br/br/01-16239/classicos-da-arquitetura-museu-das-missoes-lucio-costa/16239\\_17281](https://www.archdaily.com.br/br/01-16239/classicos-da-arquitetura-museu-das-missoes-lucio-costa/16239_17281)

3) [https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu\\_das\\_Miss%C3%B5es](https://pt.wikipedia.org/wiki/Museu_das_Miss%C3%B5es)

CQ